

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЗАТО ЗВЁЗДНЫЙ»

Рекомендовано
Методическим советом
МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный
Протокол № 5 от 30.05.2023 г.

Принято
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный
Протокол № 5 от 31.05.2023 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДШИ ЗАТО Звёздный
Г.В. Мохова Г.В. Мохова
31 мая 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
объединения**

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Возраст детей – 12-17 лет

Срок реализации – 2 года

Год разработки программы: 2016 г.

Переработана в 2020, 2021 г

Автор: Наталья Анатольевна Семенищева,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

ЗАТО Звёздный
2023

Пояснительная записка

В воспитании и образовании школьников особую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся для ребят «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Журналистика – это творческая, литературно-публицистическая деятельность, направленная на сбор, переработку и правку информации, а также на грамотное ее распространение. Детская журналистская деятельность является мощным фактором социального развития подрастающего поколения. Занимаясь журналистикой, подростки учатся работать с информацией и общаться с людьми. Эти навыки необходимы не только работникам средств массовой информации, но и любому цивилизованному человеку, который хочет добиться успеха.

Деятельность детей в сфере журналистики дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Актуальность программы дополнительного образования «Юный журналист» связана с личностным становлением школьников, овладением речевой и письменной культуры, а также с необходимостью развития у подростков жизненной позиции, нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои дела, слова, поступки. Все эти качества играют важную роль в профессии журналиста и в немалой степени определяют поведение ребёнка ещё только мечтающего стать в будущем журналистом.

Направленность программы - социально-педагогическая с аспектом культурологии, направлена на развитие не только коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, но и формирование духовно развитой личности. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс обучения построен на основе практики: обучающиеся принимают участие в различных мероприятиях муниципалитета, берут интервью, фотографируют, снимают видео, пишут тексты. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. Занятия направлены на самореализацию обучающегося и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, на развитие нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» обучающиеся учатся работать коллективно, учатся оценивать события с нравственных позиций, становятся более эрудированными и коммуникабельными; повышается общий уровень культуры.

Цель образовательной программы - способствовать развитию творческих, интеллектуальных и аналитических способностей обучающихся через занятия журналистикой.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**:

Предметные:

- знакомство с историей развития журналистики и с основными жанрами журналистики;
- изучение основ журналистского творчества;
- овладение грамотной устной и письменной речью;
- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знание специфики и структуры основных жанров журналистских текстов, умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- формирование практических навыков журналистской работы: умения собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- освоение знаний об основных понятиях фотографического процесса, его особенностях и специфике. Знакомство с программами по обработке фотографий
- получение первичных навыков видеосъемки;
- получение первичных навыков монтажа и создания роликов и телевизионных сюжетов.

Метапредметные:

- овладение культурой общения с медиа,
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие творческих и коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники,
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- развитие творческих способностей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора.

Личностные:

- развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности, активности;
- формирование активной жизненной позиции,
- поддержка процесса самореализации творчески одаренных детей.

Занятия в объединении развивают внимание к окружающему миру, умение «извлекать» факты, равнодушно относиться к событиям жизни, способствуют совершенствованию навыков устной и письменной речи. Обучающиеся отрабатывают навыки работы на компьютере, необходимые в журналистской деятельности. Также ребята учатся планировать, организовывать свою работу и доводить начатое дело до конца.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в творческих конкурсах.

Участники программы. Участниками программы являются дети в возрасте от 12 до 18 лет.

Курс занятий рассчитан на 2 года.

Режим занятий: группа 1-ого года обучения (1 подгруппа) – 2 раза в неделю по 3 часа; группа 1-ого года обучения (2 подгруппа) – 2 раза в неделю по 3 часа; основная группа – 2 раза в неделю по 3 часа. Обучение проходит в форме групповых и индивидуальных, теоретических и практических занятий. На индивидуальных занятиях дети работают над написанием и редактированием собственных текстов, изучением монтажной программы.

В основную группу входят обучающиеся второго года обучения, а также дети, которые достигли высоких индивидуальных результатов в процессе обучения: призеры фестиваля Кабалевского, лауреаты рейтинговых конкурсов «Мир в объективе», «Мир кино».

В группе первого года обучения занимается от 8 до 10 человек. В группе второго года обучения — от 5 до 10 человек. Продолжительность учебного года - 33 недели.

В каникулярное время занятия в объединениях не проводятся. В случае невозможности проводить занятия непосредственно в учреждении в обычном режиме (например, карантин по гриппу и прочие причины), организуется обучение в дистанционной форме. В программе присутствует вариативная часть «Дистанционное обучение».

Допускается изменение расписания, форм и места проведения занятий. Также проводятся мероприятия согласно воспитательному плану педагога дополнительного образования.

Организация практики программой не предусмотрена.

Структурно образовательная программа делится на четыре блока: «Введение в журналистику», «Журналистский текст», «Основы фотодела», «Основы тележурналистики», позволяющие всесторонне подготовить юного журналиста.

Одним из наиболее интересных аспектов деятельности является работа с медиа (создание лонгридов, видеороликов, выпусков «Звёздный журнал», ведение группы в социальных сетях и др.), а также посещение мероприятий в Звёздном и работа на них в качестве журналистов.

В разделе **«Введение в журналистику»** обучающиеся знакомятся с журналистикой как профессией, плюсами и минусами профессии, историей журналистики, ролью журналистики в обществе, видами и типами СМИ, функциями СМИ, источниками информации.

В разделе **«Журналистский текст»** обучающиеся познакомятся с принципами деления на жанры и собственно жанрами журналистики. Узнают особенности журналистского текста в прессе, в электронных СМИ. Узнают, что такое структура текста и несколько способов начала статьи. На практике обучающиеся должны уметь писать статьи в различных жанрах. В качестве практического задания ребятам будет предложено вести группу в ВК, в которой они будут публиковать статьи в различных рубриках.

В разделе **«Основы фотодела»** обучающиеся изучают технические особенности фотоаппаратуры, основные настройки; знакомятся с программами по обработке фотографий. Кроме того, изучают особенности композиции, жанры фотографии. На практике дети должны научиться делать разножанровые фотографии и обрабатывать их.

В разделе **«Основы тележурналистики»** ребята познакомятся с особенностями работы на телевидении, овладеют навыками работы с видеоаппаратурой, с принципами монтажа, научатся работать в кадре, писать закадровый текст, озвучивать его. На практике обучающиеся должны уметь создавать ролики и новостные сюжеты.

Программа предусматривает следующие **формы и методы работы:**

- беседа;
- игры;
- выполнение творческих заданий;
- чтение и обсуждение статей;
- просмотр фильмов;

- создание новостных сюжетов и телепрограмм;
- съемка и монтаж видеороликов;
- экскурсии;
- посещение культурно-массовых мероприятий;
- участие в конкурсах;
- работа с фото/видео аппаратурой;
- педагогическое наблюдение;
- написание текстов.

Структура занятий предполагает следующие элементы: сообщение нового материала, обмен новостями, коллективное обсуждение, написание статей, съемка и монтаж видеоматериалов, выполнение творческих заданий по теме.

Занятия в основном проводятся в форме «круглого стола». Это обусловлено тем, что для достижения цели занятий - развитию творческой и активной личности - необходимо наличие на уроке коммуникативного взаимодействия.

Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ (рефератов, презентаций и бесед по всем темам), практической деятельности (написание собственных текстов, фото- видеосъемка, интервью, расшифровка аудиозаписей).

При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления. Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

Оптимальный уровень образовательного результата – элементарная грамотность.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения по программе «Юный журналист» обучающиеся должны получить полное представление о журналистской профессии, усвоить основы профессиональной культуры журналиста, уметь создавать журналистские тексты в наиболее популярных жанрах, освоить навыки поиска информации в различных источниках и уметь работать в текстовых редакторах. Кроме этого, должны овладеть первичными навыками работы с фототехникой, познакомиться с компьютерными программами по обработке фото, а также с видеоаппаратурой и монтажными программами.

К концу второго года обучения обучающиеся должны приобрести более полные навыки журналистского мастерства:

- знать историю российской журналистики;
- владеть терминологией журналиста;
- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- умение построить устное и письменное сообщение;

- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью;
- искать информацию в различных источниках;
- редактировать текст;
- находить требуемую информацию в различных источниках;
- работать в различных журналистских жанрах;
- овладеть опытом создания журналистского материала: сбор информации, написание и редактирование статьи, набор и вёрстка на компьютере, публикация материалов в сети Интернет, анализ отзывов читателей и самоанализ;
- свободно владеть печатным словом;
- владеть культурой речи;
- аргументировать собственные высказывания;
- фотографировать и снимать видео;
- овладеть основами видеомонтажа.

Показатели результативности освоения программы:

- степень интереса ребёнка к профилям программы. Проверяется через устный опрос, педагогическое наблюдение.
- наличие базовых знаний и умений: умение грамотно составить заметку, соблюдая требования достоверности, объективности и оперативности информации; навыки сбора, отбора и классификации информации. Проверяется через тренировочные упражнения, решение тестовых заданий, анализ работ.
- желание творчества, инициатива в выборе работ, степень нестандартного подхода к выполнению задания. Проверяется через педагогическое наблюдение, ролевые игры.
- включенность каждого в образовательный процесс и деятельность объединения, степень адаптации ребёнка. Проверяется через педагогическое наблюдение, контроль.
- творческая атмосфера в детском коллективе. Проверяется через педагогическое наблюдение.

Итоговая и промежуточная аттестация обучающихся объединений

Год обучения или группа (название)	Раздел	Форма аттестации	Критерии, по которым проводилась	Результаты (на конец учебного года)
Группа первого года обучения	Создание журналистских текстов в различных жанрах	Беседа Игры Выполнение творческих заданий Чтение и обсуждение статей Просмотр фильмов Участие в конкурсах Написание текстов Педагогическое наблюдение	- тема, идея, структура текста грамотность, логичность подачи материала, соответствие жанру	Знают все жанры журналистских текстов; умеют определять тему, идею текста; знают способы начала статьи, структуру. Пишут тексты в наиболее популярных жанрах
	Фотография	Выполнение творческих заданий Игры Посещение культурно-массовых мероприятий Работа с фотоаппаратурой Участие в конкурсах Педагогическое наблюдение	- использование автоматических настроек фотоаппарата; соответствие жанру, композиция кадра	Умеют фотографировать в автоматическом режиме; знают жанры фотографии; владеют композицией кадра
	Тележурналистика	Выполнение творческих заданий Игры	- выученный StandUp, разноплановость видеосъемки, азы монтажа	Умеют записывать StandUp; снимать разноплановое видео; монтировать без применения

		Создание новостных сюжетов Съемка и монтаж видеороликов Посещение культурно-массовых мероприятий Участие в конкурсах Педагогическое наблюдение		эффектов
Основная группа	Создание журналистских текстов	Беседа Игры Выполнение творческих заданий Чтение и обсуждение статей Участие в конкурсах Написание текстов Педагогическое наблюдение	- тема, идея текста; структура, логичность, грамотность; использование опросов и интервью; использование яркого заголовка, умение делать выводы	Умеют писать развернутые содержательные тексты; используют цитаты, делают выводы
	Фотография	Выполнение творческих заданий Игры Посещение культурно-массовых мероприятий Работа с фотоаппаратурой Участие в конкурсах Педагогическое наблюдение	- использование ручных настроек; фото в разных жанрах; композиция кадра; смысл фотографии	Умеют пользоваться ручными настройками фотоаппарата; делают фотографии в разных жанрах, умеют объяснить смысл фото

	Тележурналистика	Выполнение творческих заданий Игры Создание новостных сюжетов Съемка и монтаж видеороликов Посещение культурно-массовых мероприятий Участие в конкурсах Педагогическое наблюдение	импровизированный StandUp; спонтанное интервью; качество планов в видеосъемке; монтаж с титрами и эффектами	Умеют находить и сочинять и произносить StandUp; брать интервью во время мероприятия. Умеют делать интересные видеопланы, монтировать ролики с титрами и эффектами
--	------------------	---	---	--

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация проходит по окончании всей программы.

Критерии оценивания журналистских умений

№	Умение	Уровень	Характеристика умения
1.	Умение находить темы	Высокий	Обучающийся всегда самостоятельно находит разнообразные темы для публикации
		Средний	Обучающийся в основном самостоятельно находит разнообразные темы для публикации или пишет всегда на одну тему
		Низкий	Обучающийся пишет материал по заданной теме
2.	Умение собирать информацию	Высокий	Обучающийся собирает нужную информацию и обобщает её
		Средний	Обучающийся в основном собирает нужную информацию, но не может обобщить её
		Низкий	Обучающемуся трудно собрать нужную информацию или он её вообще не собирает
3.	Умение редактировать текст	Высокий	Обучающийся допускает редко стилистические ошибки в своём материале, видит их и исправляет, в

			тексте соблюдает логику
		Средний	Обучающийся каждый раз допускает небольшое количество стилистических ошибок (3-5), в тексте соблюдает логику
		Низкий	Обучающийся постоянно допускает большое количество стилистических ошибок, в тексте отсутствует логика
4.	Умение верстать лонгрид	Высокий	Обучающийся может работать в ресурсе Tilda, может сделать инфографику, облако тэгов
		Средний	Обучающийся может работать в ресурсе Tilda, но только с текстами
		Низкий	Обучающийся не умеет размещать материалы в ресурсе Tilda
5	Соблюдение сроков сдачи материала	Высокий	Обучающийся всегда вовремя сдаёт статьи
		Средний	Обучающийся редко сдаёт в срок материалы но сдаёт
		Низкий	Обучающийся часто не сдаёт материалы в срок или вообще не сдаёт
6.	Качество представленного материала	Высокий	Обучающийся пишет материалы в разных публицистических жанрах, соблюдая основные признаки, выражает авторское отношение к теме и проблеме, допускает редко орфографические и пунктуационные ошибки
		Средний	Обучающийся пишет материалы в 2-3 жанрах, соблюдая основные признаки, не всегда выражает авторское отношение к теме и проблеме, допускает орфографические и пунктуационные ошибки
		Низкий	Обучающийся в основном пишет небольшие заметки, в которых перечисляются только события, не выражает авторское мнение, допускает много ошибок, речь не развита
7.	Умение работать с фотоаппаратурой	Высокий	Обучающийся владеет основами фотосъемки, делает разножанровые фотографии, владеет основными правилами фотографирования
		Средний	Обучающийся делает разноплановые фотографии, редко руководствуется правилами фотографирования
		Низкий	Обучающийся делает ото одного плана, не руководствуется правилами фотограирования
8.	Умение делать видеосъемку	Высокий	Обучающийся умеет снимать общие, средние, крупные планы; «держать» монтажную линию; соблюдает время одного плана; делать панораму
		Средний	Обучающийся умеет снимать общие, средние, крупные планы, но не «держит» монтажную линию
		Низкий	Обучающийся не умеет снимать разными планами, не держит монтажную линию, не соблюдает время одного плана
9.	Владение основами	Высокий	Обучающийся владеет основами монтажа, знает работу с видеодорожкой, аудиодорожкой, с

	видеомонтажа		титровальной дорожкой. Использует видеоэффекты, в том числе «картинку в картинке»
		Средний	Обучающийся умеет работать с видео- и аудиодорожкой. С помощью педагога делает титры и видеоэффекты. Не умеет делать «картинку в картинке»
		Низкий	Обучающийся не освоил программу монтажа
10.	Умение работать в качестве корреспондента	Высокий	Обучающийся умеет находить сочинять и произносить StandUp, брать спонтанное интервью во время мероприятия
		Средний	Обучающийся умеет произнести выученный заранее StandUp, брать интервью с подготовленными вопросами во время мероприятия
		Низкий	Обучающийся не делает StandUp, не берет интервью во время мероприятия

Риски осуществления программы и пути их минимизации

№ п/п	Риски	Пути минимизации
1	Нет достаточного количества детей в группе 1-ого года обучения	Размещение объявлений о доборе в группах ВК: «ДШИ ЗАТО Звёздный», «Подслушано Звёздный», «Наша школа» Размещение объявлений на досках объявлений Посещение родительских собраний в школе
2	Отсутствие положительной мотивации у обучающихся	Разработка системы мероприятий с целью формирования положительной мотивации Организация индивидуальных работы с ребенком
3	Низкий уровень грамотности обучающихся	Коррекция содержания программы, введение в программу занятий по правилам русского языка
4	Низкий уровень речевой компетенции обучающихся	Выбор новых методов , приемов работы
5	Обучающиеся регулярно пропускают занятия	Ставить в известность родителей, вести совместный контроль Беседа с детьми Возложение персональной ответственности за выполнение практического задания в классе
6	Невыполнение практических заданий	Убеждение словом, приведение убедительных аргументов Мотивация «стимуликами» Организация индивидуальной работы с ребенком
7	Недостаточность материально-технического обеспечения	Поиск дополнительных ресурсов
8	Контент группы в ВК не пополняется	Подсказывать темы. Вместе с обучающимися искать идеи, обдумывать структуру текста Мотивация «стимуликами»
9	Ответственный за размещение материалов в группе ВК отсутствует по уважительной причине	Назначить ответственным другого администратора группы

**Учебно-тематический план группы 1-ого года обучения
(1 подгруппа)**

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		всего	теоретических	практических
1.	Вводное занятие	2	2	0
2.	Введение в журналистику	21	14	7
3.	Журналистский текст	65	20	45
4.	Основы фотододела	22	12	10
5.	Тележурналистика	30	10	20
6.	Технические средства: видеоаппаратура, фотоаппаратура, монтажные программы	20	10	10
7.	Посещение мероприятий. Освещение событий	24	12	12
8.	Участие в конкурсах	12	3	9
9.	Заключительное занятие	2	2	0
Всего		198		

**Учебно-тематический план группы 1-ого года обучения
(2 подгруппа)**

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		всего	теоретических	практических
1.	Вводное занятие	2	2	0
2.	Введение в журналистику	21	14	7
3.	Журналистский текст	65	20	40
4.	Интервью	10	4	6
5.	Основы фотододела	22	12	10
6.	Тележурналистика	30	10	20
7.	Технические средства: видеоаппаратура, фотоаппаратура, монтажные программы	35	15	20
8.	Посещение мероприятий. Освещение событий	24	12	12
9.	Участие в конкурсах	12	3	9
10.	Заключительное занятие	2	2	0
Всего		198		

**Содержание образовательной программы
группы 1-ого года обучения**

1. Вводное занятие.

Знакомство. Что такое журналистика. Целеполагание. Правила поведения на занятиях. Чему будем учиться.

Практика: обучающиеся должны сформулировать свои цели на будущее и поставить перед собой задачи для их достижения

2. Введение в журналистику

Плюсы и минусы профессии, история журналистики (пражурналистика: передача информации в древние времена; выпуск первой газеты в России; журналистика XX века; журналистика XXI века), роль журналистики в обществе, виды и типы СМИ, функции СМИ, источники информации; журналистская этика (правила поведения журналиста. Требования к журналисту. СМИ и закон).

Практика: Обучающиеся закрепляют знания, отвечая на тест по истории журналистики;

обучающиеся, разделившись на две команды, принимают участие в дебатах. Каждая команда приводит аргументы в защиту тезиса «Журналистика – залог успешности»; обучающиеся ведут «парные» диалоги, применяя правила поведения журналиста.

3. Журналистский текст

Знакомство с жанрами журналистики (информационные (заметка, новость, интервью, опрос, репортаж); аналитические (обзор, аналитика, статья, корреспонденция); художественно-публицистические (эссе, очерк, зарисовка, фельетон)

Структура журналистского текста (тема, идея, сверхзадача, заголовок, лид-абзац, завязка, развитие действия, кульминация, вывод.

Способы начала статьи

Редактирование

Практика: обучающиеся пишут тексты в различных жанрах журналистики;

создание текстов по структуре. Дети выбирают тему для освещения, определяют идею. Составляют план текста согласно композиционным принципам; обучающиеся самостоятельно ищут тексты журналистов на разные способы начала статьи;

дети работают над исправлением орфографических и пунктуационных ошибок в предложенных текстах.

4. Интервью

Понятие. Виды интервью. Этапы подготовки к интервью. Формулировка вопросов. Технология получения интервью.

Практика: Дети составляют вопросы для интервью с учителем, одноклассниками, директором школы на определенную тему. Встречаются с интервьюером, берут интервью, расшифровывают записи.

5. Основы фотодела

Технические особенности фотоаппаратуры, основные настройки; программы по обработке фотографий. Основы композиции, жанры фотографии.

Практика: фотокросс на определенные темы, фоторепортажи с мероприятий

6. Тележурналистика

Особенности работы на телевидении. Профессии на телевидении.

Практика: видеосъемка, опросы, создание видеороликов

7. Технические средства: видеоаппаратура, фотоаппаратура, монтажные программы

Особенности работы с видеокамерой, фотоаппаратом (автоматические и ручные настройки), монтажной программой Edius.

Практика: видеосъемка разными планами, монтаж материала. Фотосъемка в различных условиях съемки.

8. Посещение мероприятий. Освещение событий

Практика: Интервью. Написание заметок, постов, статей по итогам мероприятий

9. Участие в конкурсах

Дети принимают участие в конкурсах различного уровня

Учебно-тематический план основной группы
Основная группа

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
1.	Вводное занятие	2	2	0
2.	Жанры журналистики	18	6	12
3.	Написание статей по структуре текста и различными способами начала	24	3	21
4.	Лонгрид	21	3	18
5.	Посещение мероприятий. Фото- видеосъемка. Освещение событий	34	-	34
6.	Создание телевизионных выпусков, роликов	68	10	58
7.	Участие в конкурсах	27	9	18
8.	Заключительное занятие	3	3	-
		198		

Содержание образовательной программы основной группы

1. Вводное занятие.

Планирование деятельности. Правила поведения. Организация учебного процесса. Техника безопасности

Практика: Обучающиеся самостоятельно определяют для себя задачи, исходя из плана работы, и круг обязанностей. Отвечают на вопросы теста по технике безопасности.

2. Жанры журналистики.

Освежаем в памяти жанры журналистских текстов.

Практика: обучающиеся пишут тексты в различных жанрах журналистики: информационные (заметка, новость, интервью, опрос, репортаж); аналитические (обзор, аналитика, статья); художественно-публицистические (эссе, зарисовка, фельетон);

подготовка к интервью с конкретным человеком. Самостоятельно составляем вопросы: закрытые, открытые вопросы; последующие или альтернативные вопросы; непредвиденные вопросы. Берем интервью с очевидцем события, на узкую тему с одним собеседником, с человеком о человеке. Расшифровываем. Обрабатываем материал. Редактируем

3. Написание статей по структуре текста и различными способами начала

Отработка имеющихся знаний по структуре текста.

Практика: написание журналистских материалов, используя 11 способов начала статьи

4. Лонгрид

Подготовка большого материала на определенную тему

Практика: сверстать лонгрид на ресурсе Tilda

5. Посещение мероприятий. Видеосъемка. Освещение событий

Практика: Видеосъемка. Написание заметок, постов, статей по итогам мероприятий

6. Создание телевизионных выпусков

Освежить в памяти работу с монтажной программой (монтажные дорожки (видео, звук, титры, эффекты). Повторить разноплановость видеосъемки.

Практика: написание закадровых текстов, стэндапов, озвучка, видеосъемка, работа корреспондента в кадре, интервью, запись голоса, монтаж

7. Участие в конкурсах

Знакомство с Положениями конкурсов. Работа над созданием роликов. Написание текстов. Фотография

Практика: Дети готовят конкурсный материал согласно требованиям конкурсов

8. Заключительное занятие

Оценочные материалы
Аттестация 1-ого года обучения

Итоговый тест

1. Журналистика – это....

- А. Наука о журналистах
- Б. Область научно - практической деятельности
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Журналист – это...

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

3. Основные методы получения информации

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

4. Основные жанры школьной газеты.

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

5. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

6. Желтая пресса – это...

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.

- В. Самая качественная пресса.
- Г. Пресса для домохозяек.

7. Закон о СМИ регулирует

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.

- А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.
- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
- В. Это международный закон о журналистах.
- Г. Это необязательное соблюдение норм.

9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

- А. В 1984 году
- Б. В 1894 году
- В. В 1994 году
- Г. В 2004 году

10. К основным методам исследования аудитории относится:

- А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, опрос, работа с документами.
- Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Дайте ответ:

1. Назовите виды СМИ.

(газета, журнал, радио, телепрограмма, Интернет СМИ)

2. Назовите основные качества журналиста

(профессиональный долг, ответственность, честь и достоинство)

3. Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией?

(публицистический)

4. Какие бывают виды анкет по числу респондентов?

(индивидуальные, групповые, массовые)

5. Какое бывает анкетирование по типу контактов?

(очное, заочное)

6. Переведите на русский publicrelations.
(связи с общественностью)

7. Нужна ли нам жёлтая пресса?
(своё мнение)

8. Каким вы видите СМИ в будущем?
Напишите в виде школьной заметки

Кроме теста, аттестация 1-ого года обучения включает в себя написание журналистского текста по предложенному жанру.

Критерии оценивания журналистского текста

№	Показатель	5 баллов	4 балла	3 балла
1	Тема			
2	Идея			
3	Актуальность темы			
4	Жанр-определитель			
5	Способ начала статьи			
6	Структура текста			
7	Логика изложения			
8	Этичность			
9	Цитаты интервьюируемых			
10	Доводы и примеры			
11	Авторская позиция			
12	Заголовок			

Примечание:

«5» - высокий уровень развития

«4» - средний уровень развития

«3» - низкий уровень развития

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

обследования уровня развития обучающихся
в освоении программы «Юный журналист»

№	ФИО	Балл (журналистский текст)	Журналистские умения	ИТОГО

Список литературы

1. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
2. Денисович, Т.Е. Педагогическая журналистика: Учебное пособие / Т.Е. Денисович. - М.: Форум, 2017. - 608 с.
3. Жданова, О.А. Разработка критериев эффективности реализации дополнительных программ / О.А. Жданова. – Спб, ЛОИРО, кафедра развития дополнительного образования детей, 2017. – 198 с.
4. Ковган Т.В. «Журналистика для начинающих». 8-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с.
5. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие / Г.С. Мельник. - М.: Флинта, 2015. - 208 с.
6. Цымбаленко С.Б. «Медийный портрет подростка двухтысячных годов»: учебное пособие. – М.: РУДН, 2017. – 72 с.
7. Федорищева Н.В. – Модифицированная образовательная программа «Юный журналист», 2008 г.
 7. Шишкин Н.Э. «Введение в теорию журналистики» - Тюмень, 2004.
 8. Шипичева И.М. – Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Юный журналист», 2015 г.
 9. «Журналистика» <https://4brain.ru/journalism/>
 10. «Детская журналистика как средство повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста» - <https://nsportal.ru>
 11. «Образовательная программа дополнительного образования детей "Юный журналист" – Учителя. Учительский портал. - <http://uchitelva.com>
 12. «Принципы деятельности журналиста в современности» - журнал «Журналист» №9, 2018 г.
 13. Спирина Н.А. Журналистика в школе 8-11 классы: программа, материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель, 2010

Модульный курс
«Дистанционное обучение»

Курс рассчитан на обучающихся объединения «Юный журналист». Возраст детей – 12-18 лет. Обучение детей ведется в дистанционном режиме с использованием компьютерных технологий. Для осуществления обратной связи, объяснения нового материала, ответов на вопросы для обучающихся организовано ежедневное дистанционное обучение в согласованное с педагогом время через различные ресурсы: социальную сеть «ВКонтакте», платформу Zoom, мессенджеры WhatsApp, Viber.

Цель: развитие познавательных способностей обучающихся, навыков самостоятельной работы, а также развитие творческой активности детей, их ответственности и организованности.

Задачи:

- создать единую образовательную информационную среду для участников педагогического процесса;
- увеличить эффективность коммуникативной деятельности в режиме online (общение через сеть Интернет);
- сформировать у обучающихся потребность в систематическом и системном повышении внутреннего потенциала;
- развить и совершенствовать детское художественное творчество;
- способствовать развитию творческого и критического мышления обучающихся;
- увеличить позитивный контент в социальной сети «ВКонтакте».

Формы и методы работы:

- беседа в социальной сети «ВКонтакте»;
- выполнение творческих заданий;
- просмотр фильмов;
- работа с фотоаппаратурой;
- написание текстов;
- индивидуальная работа;
- педагогическое наблюдение.

Режим занятий:

Занятия в дистанционном режиме проводятся: для группы 1-ого года обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 35 минут; для основной группы - 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 35 минут. 12 часов распределяются между обучающимися для индивидуальной работы с каждым по одному академическому часу (35 минут).

**Учебно-тематический план
для группы 1-ого года обучения**

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		всего	теоретических	практических

1.	Журналистский текст	8	4	4
2.	Просмотр фильмов	4	0	4
3.	Интервью	8	2	6
4.	Основы фотодела	4	2	2
5.	Индивидуальная работа	12	0	12
Всего		36		

**Содержание образовательной программы
для группы 1-ого года обучения**

- Журналистский текст.** На занятиях проходят теоретические темы по жанрам журналистики. На практике обучающиеся пишут тексты по пройденной теме.
- Просмотр фильмов.** Во время занятия, обучающиеся смотрят фильм в рамках Социального кинозала в Звёздном. После просмотра – обсуждение фильма. На практике обучающиеся пишут отзыв на фильм.
- Интервью.** Виды интервью. Этапы подготовки к интервью. Формулировка вопросов. Технология получения интервью. На практике дети составляют вопросы для интервью с героем. Берут интервью у героя посредством Интернет, расшифровывают записи.
- Основы фотодела.** Дети фотографируют виды Звёздного по законам композиции и пишут тексты на тему «Звёздный, мы тебя любим».
- Индивидуальная работа.** Работа с каждым ребенком над ошибками, разбор затруднений в индивидуальной работе.

**Учебно-тематический план
для основной группы**

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		всего	теоретических	практических
1.	Журналистский текст	8	4	4
2.	Просмотр фильмов	4	0	4
3.	Интервью	8	2	6
4.	Основы фотодела	4	2	2
5.	Индивидуальная работа	12	0	12
Всего		36		

**Содержание образовательной программы
для основной группы**

- Журналистский текст.** На занятиях изучают тему «Сторителлинг в журналистике». На практике обучающиеся пишут тексты по пройденной теме.

2. **Просмотр фильмов.** Во время занятия, обучающиеся смотрят фильм в рамках Социального кинозала в Звёздном. После просмотра – обсуждение фильма. На практике обучающиеся пишут рецензию на фильм.
3. **Интервью.** Виды интервью. Формулировка вопросов. На практике дети составляют вопросы для интервью с героем. Берут интервью у героя посредством Интернет, расшифровывают записи.
4. **Основы фотодела.** Дети фотографируют виды Звёздного по законам композиции и пишут тексты-объяснения приемов композиции.
5. **Индивидуальная работа.** Работа с каждым ребенком над ошибками, разбор затруднений в индивидуальной работе.