**Аннотация**

**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы музыкального театра «Ассорти»**

**Цель программы**: Развитие творческой индивидуальности обучающегося средствами музыки и театрального искусства.

Реализация поставленной цели возможна через решение ряда **задач:**

1**. Образовательные**:

 - научить активному восприятию искусства;

 - сформировать навыки творческой деятельности;

 - сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства.

**2. Воспитательные:**

 - способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;

 - способствовать воспитанию чувства ответственности за коллективный труд;

 - расширять представления о культуре общения на сцене и в жизни.

3. **Развивающие:**

 - ввести обучающихся в мир художественной культуры;

 - развивать сознательное и эмоциональное восприятие произведений искусства;

 - создать условия для реализации творческих способностей;

 - развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;

 - работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применить на практике полученные знания;

 - выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.

Адресатом программы являются обучающиеся младшего школьного возраста. В объединение принимаются все желающие, имеющие интерес к театрально-музыкальной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

В результате занятий обучающиеся получают следующие навыки и умения:

* умеют выражать свои впечатления словом, звуком, песней, мимикой и жестом;
* овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
* грамотно используют речевые навыки в повседневной жизни и творческой деятельности;
* умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
* выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
* умеют взаимодействовать с партнером по сцене.