**Учебно-тематический план**

 **дополнительной общеразвивающей образовательной программы подготовительной группы вокально-эстрадной студии «Эльдорадо»**

**«Фа/Сольки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (Тема)** | **Количество часов** | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Формирование элементарных певческих навыков через игровые упражнения**1.1. Вводное занятие. Беседа о вокальном искусстве. Инструктаж.1.2. Певческая установка 1.3. Звукообразование и звукоизвлечение 1.4. Звуковедение1.5. Певческое дыхание 1.6. Дикция и артикуляция | 11111 | 11111 | **10** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **2** | **Развитие голоса и слуха**2.1. Координация голоса и слуха2.2. Динамика2.3. Интонация2.4. Унисон2.5. Развитие ритмического слуха2.6. Развитие ладотонального слуха 2.7. Строй | 11111 | 3111221 | **16** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **3** | **Развитие творческой фантазии**3.1. Импровизация на ф-но 3.2. Голосовые импровизации3.3. Двигательные импровизации3.4. Пластические этюды3.5. Досочинение - рифмование | 11111 | 22221 | **14** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение творческих заданий  |
| **4** | **Работа над репертуаром с использованием приобретённых навыков**4.1. Разучивание текста и мелодии произведений4.2. Навыки эмоционально-выразительного исполнения4.3. Навыки исполнения под фонограмму «минус»  | 11 | 465 | **17** | Беседа, опрос, наблюдение, проверка знания текста, исполнение песни под минусовую фонограмму  |
| **5** | **Подведение итогов**5.1. Диагностика освоения программы5.2. Публичные выступления5.3. Формирование навыков самоанализа и самооценки |  | 252 | **9** | Беседа, опрос, наблюдение, творческие задания, открытые занятия, концерты для родителей |
| **итого** | **66** |  |