Сохранение исторической памяти средствами фотографии

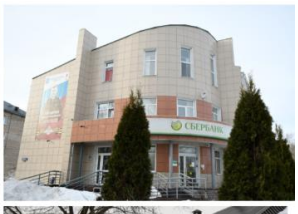
Н.А. Семенищева,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный

Перед нами важная тема, которая касается всех, кто занимается воспитанием подрастающего поколения и стремится передать молодым людям ценности нашей культуры и традиций. Мой доклад на тему, которая касается каждого из нас – сохранение исторической памяти. Как педагог по фотографии, я вижу в этом не просто академический вопрос, а задачу, требующую активного вовлечения и творческого подхода. Фотография – это не только искусство, но и мощный инструмент документирования. Каждый снимок — это кусочек нашей общей истории, зафиксированный мгновение назад. И важно осознавать, какое значение имеют эти снимки в будущем, ведь спустя годы и десятилетия они станут важными свидетелями минувших времен, возможностью прикоснуться к прошлому, ощутить атмосферу нашего времени, представить облик родных мест или людей, живших с нами.

Особое значение фотография приобретает в работе с детьми, формируя их мировоззрение и чувство принадлежности к истории.

Через призму объектива я стараюсь передать детям не просто навыки композиции и света, но и глубокое понимание ценности исторической памяти. Моя работа начинается с пробуждения любопытства к прошлому, ведь именно интерес – залог успешного обучения.

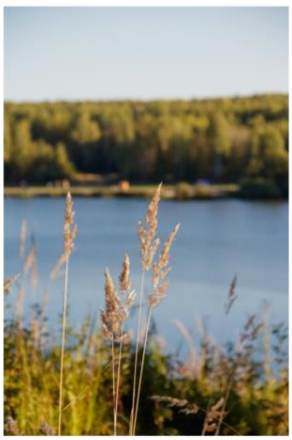
Я знакомлю детей с подлинными историческими фотографиями. Им невероятно интересно увидеть знакомые места такими, какими они были раньше, сравнить прошлое с настоящим и заметить изменения окружающей действительности. После такого знакомства ребята отправляются на увлекательную фотопрогулку, стремясь поймать следы минувших времён в сегодняшней реальности. Их задача — повторить снимок исторического кадра точно с той же точки и ракурса. Такая работа приносит ребятам огромное удовольствие, ведь в процессе они делают удивительные открытия и глубже понимают связь времён.

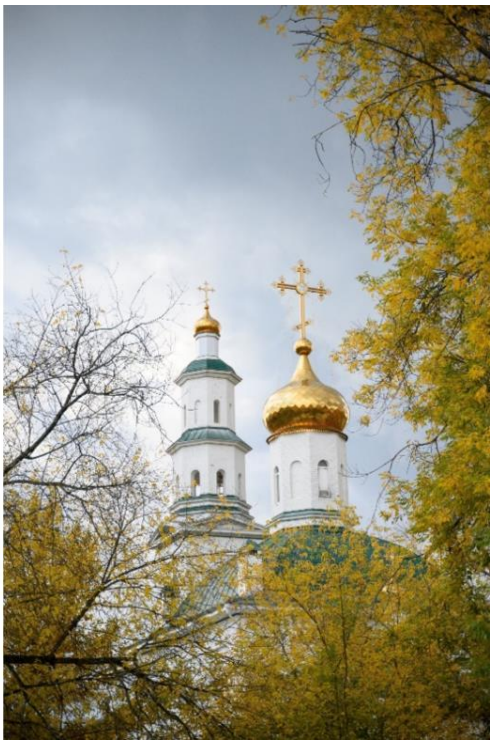


С большим энтузиазмом мои обучающиеся подходят к организации фотовыставок внутри стен нашей Детской школы искусств. Каждая такая экспозиция становится живой демонстрацией их творчества и одновременно способом сохранить историческую память — пусть и в контексте родного Звёздного.

Серия тематических выставок «Виды Звёздного»

За два года мы организовали серию тематических выставок под общим названием «Виды Звёздного». Это были не просто снимки, а осознанные попытки передать характер и настроение города в разное время года и суток: «Осенний Звёздный», «Зимний Звёздный», «Вечерний Звёздный». Ребята внимательно фиксируют городские пейзажи, архитектурные сооружения, культурные объекты, местные достопримечательности и живописные уголки природы.





Через объектив юных фотографов город оживает, предстает перед нами во всей своей красе и неповторимости. Таким образом, ребята бережно сохраняют уникальный облик родных мест, сохраняя его для последующих поколений. Моя задача — поддержать этот творческий порыв и искренний интерес, направить ребят и помочь им осмыслить ценность малой родины и значимость её культурного наследия.

На протяжении многих лет мои обучающиеся активно участвуют в документировании важных событий жизни Звёздного, выступая в роли фотографов на ключевых мероприятиях, таких как День Победы и День Звёздного. 9 Мая, когда память о героическом прошлом оживает в сердцах людей, они с особой ответственностью подходят к своей работе. Каждый снимок — это дань уважения ветеранам, застывшее мгновение благодарности и гордости, передающее атмосферу торжественности и скорби.

Не менее важным этапом в их творческой биографии является День Звёздного. Это событие, пропитанное духом единства и радости, требует от фотографа не только технического мастерства, но и умения улавливать эмоции, передавать искренние улыбки, торжественность и праздничное настроение. Мои обучающиеся справляются с этой задачей блестяще, создавая галерею незабываемых образов, которые навсегда останутся в летописи нашего города.

Помимо официальных торжеств, их талант находит применение и в запечатлении атмосферы народных праздников. Яркие костюмы, зажигательные танцы, смех детей и взрослых — всё это становится объектом их внимания. Своей деятельностью они создают уникальные визуальные хроники, которые становятся важной составляющей местной культурной памяти. Через объектив камер моих воспитанников сохраняются яркие моменты истории родного края, передавая потомкам ценные свидетельства прошедшего времени.

Совместно с обучающимися мы формируем уникальные фотоархивы: после съемки на мероприятиях, мы тщательно систематизируем полученные материалы. На сегодняшний день на жёстких дисках хранится обширная коллекция снимков, документирующая историю Звёздного и нашей Детской школы искусств с 2016 года — это уже 10 лет визуальной летописи. С 2018 года эта работа получила публичное продолжение: в сообществе «ДШИ ЗАТО Звёздный» во «ВКонтакте» созданы тематические альбомы, где каждый желающий может ознакомиться с хроникой наших событий.

Самое главное в фотографии — это способность вызывать у людей эмоции. Снимок становится по-настоящему ценным, когда он способен тронуть сердце, пробудить воспоминания, вызвать улыбку или даже слёзы. Именно эмоциональная глубина делает фотографию живой, позволяет ей выходить за рамки простого изображения и становиться частью личной истории каждого человека.

Наши фотографии словно оживляют прошлое, не позволяя памяти раствориться в потоке времени.

Таким образом, объединение "ФотоВзгляд" выступает как живой мост между прошлым и будущим. Через объектив фотокамеры дети не только учатся видеть и фиксировать мир, но и осознают свою роль в сохранении исторической памяти. Их вклад в дело преемственности поколений несомненен. Они становятся юными летописцами, чьи работы, полные искренности и свежего взгляда, помогают нам всем ценить прошлое и строить будущее на прочном фундаменте истории.

В завершении выступления я хочу поделиться с вами практическими советами о том, как можно эффективно развивать у своих учеников чувство привязанности к прошлому и способствовать укреплению исторической памяти с помощью фотографии, даже если вы никогда не держали в руках фотоаппарат. Фотография – это не только инструмент профессионалов, но и доступный каждому способ зафиксировать момент, сохранить для себя и для будущих поколений.

Вы можете предложить детям:

1. Документировать свою повседневность: Не ждать грандиозных событий. Фотографировать то, что для них сегодня является обыденностью. Это может быть вид из окна, улица, по которой они ходят каждый день, любимый предмет мебели, времяпрепровождение в школе. Через годы эти, казалось бы, незначительные кадры станут бесценным документом эпохи, их жизни, того, как выглядел мир сегодня.

3. Привлекайте учеников: Объясните детям, почему важно сохранять воспоминания. Предложите им взять с собой на прогулку или семейное торжество телефон и сделать несколько снимков. Главное – не качество, а сам факт фиксации. Затем обсудите эти снимки, попросите их рассказать истории, которые за ними стоят. Так они научатся видеть ценность в моментах и понимать, что их взгляд на мир тоже важен.

4. Создавайте "исторические коллекции": пусть выберут тему, которая интересует. Это может быть старая вывеска на доме, дерево во дворе, которое помнит еще их бабушек, или даже их любимые книги. Пусть сделают серию снимков этой темы. Это позволит им увидеть, как меняется мир вокруг нас, и как даже статичные объекты несут в себе течение времени.

5. Пусть дети, фотографируя важное событие, не просто сохраняют снимки в телефоне, а сразу создают отдельные папки на компьютере — с названием события и датой. Такой подход поможет не потерять ценные моменты среди сотен других кадров и выстроить удобный цифровой архив, где каждое воспоминание будет на своём месте. Систематизация фотографий — это залог того, что история того или иного события в жизни останется понятной и доступной для будущих поколений.

Завершая: Фотография – это язык, который понятен всем. Используйте его, чтобы говорить с будущим, опираясь на прошлое. Ваш взгляд, ваши воспоминания, запечатленные на пленке или цифровом носителе, – это уже ценный вклад в общую копилку исторической памяти.

Список литературы

Алексеева И. Ю., Алексеев А. П. Философия исторической памяти // Вопросы философии. — 2018. — № 10.

Замараева Е. И. Проблемы сохранения исторической памяти в эпоху цифровизации // Казанский педагогический журнал. — 2022. — № 3.

Силлов Д., Кузьминов А. Ножи России. Лучший иллюстрированный гид. — М.: АСТ, 2026. (иллюстрированное издание с историко-культурным контекстом)

Беляш М. Экология культуры и историческая память. — М., 2019.

Лихачёв Д. С. Культурное наследие и фотография как средство его сохранения. — М., 2021.

Васильев Б. Уважение к прошлому: роль фотографии в семейной и общественной памяти. — М., 2023.