

*Н.А. Семенничева,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный*

Развитие творческих способностей обучающихся посредством художественной фотографии

Давним-давно прошли те времена, когда фотография была уделом немногих, а на профессиональных фотографов, да и просто на человека с большой камерой смотрели с восхищением и некоторой завистью. В наше цифровое время снимает практически каждый, используя для этого не только фотоаппараты, но также смартфоны и планшеты.

Обычным делом стала фотофиксация разнообразных событий и явлений нашей жизни, которая сопровождается оперативным выкладыванием снимков в социальных сетях, что делает их доступными для огромной аудитории по всему свету.

Это очень обычно для нас - взять в руки фотокамеру или смартфон, и моментально сделать кадр отправляясь в путешествие, на прогулку, встречу или праздник. Нажатие кнопки формирует готовый снимок. Все достаточно просто на первый взгляд, и в этом чуть ускользает знание о том, что фотография - это искусство, а мы, взяв фотоаппарат в руки или позируя для фотографии, оказываемся вовлеченными в творческий процесс.

Фотография - довольно новое искусство с точки зрения исторического взгляда, существующее чуть более 150 лет. А каждое искусство несет в себе функцию - оно служит отображению окружающего мира, по-своему помогает увидеть в нём то, что раньше оставалось за пределами нашего восприятия, незамеченным. Так, впуская фотографию в свою жизнь в любом ее проявлении, мы становимся Творцами.

Фотография вызывает желание у подрастающего поколения познакомиться ближе с этим видом искусства. Появляется любознательность и интерес к фотографии не только с точки зрения использования фототехники, процесса фотографирования, но и с позиции использования фотографии как средства выражения красоты. Кроме этого дети, занимаясь фотоискусством, приобретают социальные, познавательные и художественные навыки.

Приобретая практические умения и навыки в области фото творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Так же занятия по фотоискусству создают атмосферу активного общения подростков со сверстниками. Кроме того, ребята, возможно, впервые задумаются о своей будущей профессии.

В объединении «ФотоВзгляд» я, как педагог, ставлю перед собой следующие задачи:

- создать условия для развития творческих способностей детей; развивать образное мышление, эстетический вкус обучающихся, формировать у них потребность в самосовершенствовании.
- развивать зрительное восприятие, фотографическое видение, восприятие фотографии как произведения искусства;
- выявлять юных талантов в области фотографии и фотоискусства, их поощрять и предоставлять им возможность продемонстрировать свои лучшие творческие работы.

Говорят : «Учение без творчества - это мучение». Без поиска, испытаний и допустимого риска мучается и ученик и педагог, а их совместный труд в конечном итоге превращается в тяжёлую обузу.

Творчество же делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее.

Взрослый человек, часто критически оценивая свои творческие способности, стесняется их проявлять. Дети способны заниматься творчеством независимо от личностных комплексов. Поэтому актуальна проблема развития творческих способностей учащихся.

Что же такое творчество? «Творчество» - это создание нового, прекрасного. Это то, что противостоит шаблону, что наполняет жизнь радостью.

Способности – это потенциальные возможности человека к еще большему приобретению знаний и умений, это «резерв» духовного развития человека.

Резюмируя... Творческие способности — способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи.

Творческие способности ребенка надо развивать. Это поможет ему полноценно развиваться и достигать высоких результатов в обучении. Занятие фотографией - нужное и очень важное занятие для развития.

- Развивается наблюдательность;
- Развивается пространственное и логическое мышление;
- Повышается личная самооценка и уверенность в своих способностях;
- Расширяется кругозор;
- Развивается добросовестность и ответственность;

- Повышается творческая активность;

Обогащается воображение, развивается память, мышление, восприятие, внимание.

Всё в целом определяет успешность учебы ребенка.

Также фотография поможет обучающимся лучше узнать свои сильные стороны, открыть новые грани своей уникальной личности; стать более уверенным, получить огромный ресурс жизнелюбия.

Какие можно выделить пути развития творческих способностей в процессе обучения?

- Мотивационный уровень - развитие интереса к творческой деятельности, к выполнению работ, знакомство с историей фотографии.
- Формирование наглядно-образной творческой деятельности - эта деятельность является источником возникновения наблюдательности, воображения, фантазии.
- Формирование умения видеть прекрасное, перестраиваться при выполнении творческого задания - при составлении композиций у обучающихся развивается эстетический и художественный вкус, мышление, цветовые сочетания.
- Самостоятельное овладение новыми знаниями, умениями и навыками - здесь подразумевается поисковая деятельность, связанная с получением нового, оригинального результата труда.
- Развитие эмоциональной сферы - ребенок от видения своего собственного результата получает радость, проявляет душевность.
- Создание продукта творческой деятельности.

Как же стимулировать творческую активность?

1. Обеспечивать благоприятную атмосферу. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребёнка способствует свободному проявлению многоаспектного мышления;
2. Поощрять высказывания оригинальных идей;
3. Обеспечивать возможность для упражнения и практики;
4. Использовать личный пример творческого подхода к решению проблем;

5. Предоставлять детям больше самостоятельности в выборе тем для творческой работы; не навязывать своего мнения – дать возможность обучающимся выполнить работу так, как они сами ее видят.
6. Вдохновлять, поддерживать при возможных неудачах, проявлять сочувствие и терпение.
7. Вовлекать обучающихся в активное участие в фотовыставках и конкурсах. В создание собственного творческого портфолио.

Для обучающихся развитие творческих способностей может открыть новые горизонты, вызывает потребность в дальнейшем самообразовании и может изменить их взгляд на выбор будущей профессии.

И что немаловажно, развитие творчества у подростков позволяет им более глубоко воспринимать окружающий мир и выражать своё видение через призму искусства.

Список литературы

Дудецкий А.Я. Теоретические вопросы воображения и творчества. Смоленск: Родник, 2004. - 120 с.

Зак А.З. Методы развития способностей у детей. - М: Высшая школа, 2004. - 145 с.

Мусийчук М.В. Практикум по развитию креативности личности. - М.: МГПИ, 2004. - 340 с.

Теплов Б.М. Способности и одаренность. М.: Психология, 2008. - 560 с.

Цифровая фотография. Практическое руководство для начинающих: Адриан Дэвис. - СПб: Ниола 21 век, 2005. - 128 с.

Эксель Л., Бетдорф Дж., Броммер Д., Рикман Р., Саймон С. Искусство фотографии: сила композиции. — СПб.: Питер, 2011. — 176 с.

<https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20140211/collection-20140211-973.pdf>

<https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2022/01/26/diplomnaya-rabota-na-temu-razvitie-tvorcheskih>