

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЗАТО ЗВЁЗДНЫЙ»

Рекомендовано
Методическим советом
МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный
Протокол № 5 от 30.05.2023 г.

Принято
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный
Протокол № 5 от 31.05.2023 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДШИ ЗАТО Звёздный
Г.В. Мохова
31 мая 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
объединения
«Волшебные клубочки»**

Возраст детей – 7-12 лет
Срок реализации – 2 года
Год разработки программы: 2022 г.

Автор: Виктория Владимировна Литвинова,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Звёздный
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Веселые клубочки» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Программа «Веселые клубочки» ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности, к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию мелкой моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Новизна

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Уровень программы направлен на усовершенствование аналогичных программ по художественному вязанию и предусматривает:

- наличие вариативного учебного плана, включающего в себя разноуровневые задания с учётом индивидуальных способностей и уровнем подготовленности учащихся;
- использование в обучении метода проектов (именно творческий проект открывает большие возможности для самореализации личности, требует активной самоотдачи, инициативы и ответственности);
- использование в процессе обучения индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с высоким уровнем учебной мотивации и работоспособности, проявляющим стойкий интерес к данному профилю деятельности;
- использование в учебно – воспитательном процессе современных образовательных технологий (технология личностно – ориентированного обучения, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества), способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

1. **Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.
2. Дается возможность обучаться детям, как младшего, так и старшего возраста.
3. Дается возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.
4. Отводится большее количество часов на практические занятия.
5. Популяризируются знания по этнокультуре.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Данная программа разработана для детей 7 - 13 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В это период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Объем программы - 116 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная.

Уровень освоения программы – базовый.

Виды занятий по программе: лекция, теоретическое занятие, практическая работа (работа по образцу, тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам), мастер-классы, самостоятельная работа, беседа, обсуждение, презентация, выставка, конкурс.

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности; - умение пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе; - развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи; - воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Учебный план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1
3	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	2	1	1
4	Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.	2	1	1
5	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	2	1	1
6	Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.	2	1	1
7	Тема 6. Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Игольница «Цветок»	8	1	7
8	Тема 7. Аппликация из воздушных цепочек	4	1	3

	«Подарок маме»			
9	Тема 8. Вязание снежинки.	4	1	3
10	Тема 9. Правила прибавления и убавления петель.	2	1	1
11	Тема 10. Правила вязания деталей игрушки	2	1	1
12	Тема 11. Символ года	18	2	16
13	Тема 12. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.	6	1	5
14	Тема 13. Как украсить прихватку.	2	1	1
15	Тема 14. Квадрат от середины.	8	2	6
16	Тема 15. Брошь «Цветок»	8	1	7
17	Тема 16. Подставка для пасхальных яиц.	6	1	5
18	Тема 17. Пасхальная курочка	10	2	8
19	Тема 18. Подвеска «Веселая медуза»	12	2	10
20	Тема 19. Брошь «Мороженое»	8	2	6
21	Тема 20. Подставка под горячее.	8	1	7
22	Итоговое занятие.	1	1	
	Итого:	116	27	89

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и

отделочной нити. Схема обвязки края.

Практика. Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

Тема 6. Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Игольница.

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна.

Практика. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Тема 7. Аппликация из воздушных цепочек «Подарок маме»

Теория. Демонстрация готовых изделий. Выбор шаблона. Оформление интерьера дома.

Практика. Изготовление картины.

Тема 8. Вязание снежинки.

Теория. Демонстрация готовых изделий. Чтение схем.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка.

Тема 9. Правила прибавления и убавления петель.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Тема 10. Правила вязания деталей игрушки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Цветовое решение. Разбор описания (с помощью педагога).

Тема 11. Символ года.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

Практика. Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

Тема 12. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 13. Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика и цветка.

Тема 14. Квадрат от середины.

Теория. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Функциональные изделия на основе квадрата от середины. «Бабушкин квадрат»

Практика. Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от середины».

Тема 15. Брошь «Цветок»

Теория. Обзор «Броши крючком». Разбор описания.

Практика. Подбор пряжи. Вязание броши.

Тема 16. Сувенир. Подставка для пасхальных яиц.

Теория. История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Подставки для пасхальных яиц.

Практика. Выбор подставки. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание подставки.

Тема 17. Сувенир. Подставка для пасхальных яиц.

Теория. История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Подставки для пасхальных яиц.

Практика. Выбор подставки. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание подставки.

Тема 18. Подвеска «Веселая медуза».

Теория. Разбор описания. Как вязать щупальца-спиральки. *Практика.* Подбор пряжи. Вязание подвески

Тема 19. Брошь «Мороженое».

Теория. Обзор «Броши крючком». Разбор описания.

Практика. Подбор пряжи. Вязание броши. Украшение бисером.

Тема 20. Подставка под горячее «Подсолнух».

Теория. Варианты подставок под горячее. Подбор пряжи и крючка.

Практика. Вязание подставки под горячее. Влажно-тепловая обработка, стирка

Оценка и контроль результатов. Проверка теоретических знаний.

Беседа «Моя лучшая работа». Тестирование.

Итоговое занятие.

Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

Планируемые результаты

По окончании изучения программы «Вязание крючком» учащиеся будут знать историю развития этого вида творчества, основные приемы, технику вязания игрушек, предметов декора. Научатся самостоятельно пользоваться информационными материалами по вязанию и выполнять качественные изделия.

<i>К концу обучения учащиеся должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасной работы.
Название и назначение различных материалов (пряжа, наполнитель, декоративные материалы).	Находить гармоничные сочетания цветов в изделии.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Самостоятельно подобрать крючок для вязания.
Термины и условные обозначения, используемые при вязании крючком.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Самостоятельно пользоваться простейшими схемами и описаниями. Освоить технику вязания прямого и круглого полотна.
Разбирать описания и схемы вязания игрушек.	Вязать игрушки по описанию и схеме.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график программы

Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель
03.10.2022	29.05.2023	29

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, ученические столы и стулья, шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов.

Интернет-источники:

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

https://vk.com/vid_mk

Оценочные материалы

«Вязание крючком»

1. Как сокращенно пишется:

а) столбик с накидом _____

б) полустолбик с накидом _____

в) воздушная петля _____

г) соединительный столбик _____

д) столбик без накида _____

2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки? _____

3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

а) столбик без накида ____

б) столбик с двумя накидами ____

в) соединительный столбик ____

г) полустолбик с накидом ____

д) столбик с накидом ____

4. При вязании круглого полотна делают:

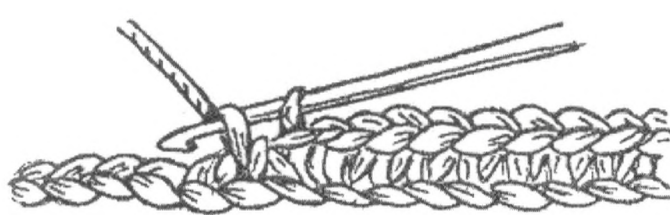
а) прибавки;

б) убавки.

5. Что используют для набивки игрушек? _____

6. Как вяжется угол в «квадрате от середины»? _____

7	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Столбик без накида 2. Столбик с одним накидом 3. Полустолбик с одним накидом
---	--	---

8	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соединительный столбик 2. Воздушная петля 3. Столбик без накида
---	--	--

<p>Определи по описанию прием: - ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Столбик без накида 2. Соединительный столбик 3. Полустолбик
---	--

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе.

№ п/п	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка				Творческие навыки		
	Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием				
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	
	Фамилия, имя										

3 балла – высокий уровень знаний, умений и навыков, качественное выполнение заданий;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень знаний и умений, несформированность навыков, трудности в понимании заданий и учебного материала.

Методические материалы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)
- практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Технологии обучения:

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология уровневой дифференциации; - технология развивающего обучения.

Формы организации учебного занятия

Беседа, практическое занятие, конкурс, лекция, наблюдение, праздник, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

Дидактические материалы - наглядные пособия;

- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты; - задания, упражнения;
- шаблоны.

Алгоритм учебного занятия

1. Цель занятия. Постановка образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
2. Изучение нового материала. Беседа, обсуждение, рассказ о современном аспекте и истории развития данного вида творчества.
3. Практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий.
4. Рефлексия.
5. Итог занятия.

Список литературы

Для педагогов:

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г. 6. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана». <https://ami.guru/forum/>
<https://vk.com/igruchkiotvaluchki> https://vk.com/viyzanie_kryuchkom https://vk.com/vid_mk

Для детей:

1. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
2. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

Для родителей:

1. Аскарлова О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018. 2. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom