**АННОТАЦИЯ**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы коллектива бального танца «Фантазия»**

**Цели программы:**

Образовательная цель программы: приобщение обучающихся ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;

Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение обучающихся.

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения следующих **задач**:

В области хореографии (обучающие):

- способствовать выражению собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;

- формировать умение понимать «язык» движений, их красоту;

- совершенствование психомоторных способностей обучающихся;

- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координирующих способностей;

- развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимание, умение согласовать движения с музыкой;

- формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.

В области воспитания (воспитательные):

- развитие творческих и созидательных способностей обучающихся;

- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширение кругозора;

- формирования навыков самостоятельного выражения движений под музыку;

- развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;

- содействовать гармоничному развитию творческой личности обучающегося;

- развивать чувства гармонии, чувства ритма;

- совершенствовать нравственно-эстетические, духовные и физические потребности.

В области физической подготовки (развивающие):

- развивать гибкость, координацию движений;

- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;

- укреплять физическое и психологическое здоровье;

- развитие опорно-двигательного аппарата;

- формирование постановки корпуса и стопы;

- содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной системы организма.

**Методы и формы обучения, используемые на занятиях:**

1. Показ.

2. Рассказ.

3. Объяснение.

4. Совместная отработка отдельных элементов.

5. Индивидуальное объяснение.

6. Разбор ошибок и выделение положительных сторон.

7. Метод: объясни товарищу, научи его, помоги ему.

8. Конкурс на уроке (кто лучше, выразительнее сделает то или иное движение, танец).

9. Показы видеоматериалов, обсуждение увиденного, услышанного, совместные походы на концерты и конкурсы в качестве зрителей обсуждение, разбор увиденного.

10. Видео своих выступление на концертах и конкурсах - обсуждение, выводы, работа над ошибками.