Сведения о формах отбора поступающих и его содержании по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства и критерии оценивания

Отбор поступающих в МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный (далее – Школа) проводится в ходе вступительных прослушиваний (прослушиваний на музыкальных отделениях, просмотров на художественном отделении) в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств.

Отбор поступающих проводится с целью выявления творческих способностей детей, а также, в зависимости от вида искусств, физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется:

а) путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет;

б) путем личного информирования при подаче заявления о приеме.

Выполнение творческих заданий оценивается по 5-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

• высокий уровень - от 4,5 до 5 баллов;

• средний (нормативный) уровень - от 3 до 4,4 баллов;

• низкий уровень - от 1 до 2,9 баллов.

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл. При исполнении поступающим на музыкальные отделения (по желанию) подготовленного произведения на музыкальном инструменте, членами комиссии может выставляться дополнительный балл от 1 до 5. Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Сумма всех полученных баллов (средние баллы за каждое творческое задание + дополнительные баллы за исполнение (по желанию) произведения на музыкальном инструменте на музыкальных отделениях; средние баллы за каждое творческое задание на художественном отделении) заносится в итоговый протокол.

На основе полученных суммарных баллов формируется список- рейтинг результатов вступительных прослушивания, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

1. Критерии оценок по видам творческих заданий:

1.1. Способности детей, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка)», «Духовые и ударные инструменты (флейта)», «Народные инструменты» (сроки обучения - 8 лет), оцениваются по следующим критериям: интонация, память, чувство ритма, внимание, слух.

**1.1.1. ИНТОНАЦИЯ**

Творческое задание - Спеть заранее подготовленную несложную песню.

*Высокий уровень:*

5 баллов - безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

4,7 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности;

4,5 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки.

*Средний (нормативный) уровень:*

4,4 баллов - допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

4 балла - допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

3,5 баллов - допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмически ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

3 балла - допущено 4-5 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена достаточно верно, но местами приблизительно;

*Низкий уровень:*

2,9 балла - мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки;

2,5 балла - мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки;

2 балла - мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл - интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена.

1 балл - отказ от выполнения задания, задание не выполнено.

\* Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально, требует предварительной (домашней) подготовки.

**1.1.2. ПАМЯТЬ**

Творческое задание - Повторить (спеть на нейтральный слог или за преподавателем со словами) музыкальный фрагмент (песенку, попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

*Высокий уровень:*

Заданный фрагмент высокой сложности, включает в структуру мелодической линии: опевание, постепенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы (например, «Эхо», «Слышишь песню?», «Савка и Гришка», «Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Маленькой ёлочке», «В лесу родилась ёлочка» и т.п.).

5 баллов - чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;

4,7 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

4,5 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

*Средний (нормативный) уровень:*

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает постепенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком (1-2 скачка) в удобном для ребёнка диапазоне («Во поле береза стояла», «На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик» и т.п.).

4,4 баллов - чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;

1. балла - в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрывания;

3,5 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение

фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки, 1-2 проигрывания;

1. балла - имеются 2-3 погрешности в ритмическом и интонационном исполнении, но фрагмент исполнен достаточно выразительно с 2-3 проигрываний.

*Низкий уровень:*

Заданный фрагмент низкой сложности включает постепенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Уж как шла лиса по травке», «Ходит кот у ворот», «Василек», «Вот какой дом большой», «Утром я встаю, песенку пою» и т.п.)

2,9 балла - в целом достаточно выразительное и чистое, достаточно верное ритмическое исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с некоторыми неточностями;

2 балла - интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания;

1 балл - мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии; интонирование и ритмическая основа мелодии отсутствует (фактически произносится (свободно проговаривается) текст).

1. балл- отказ от выполнения задания, задание не выполнено.

\* Методика проведения задания:

Задание - проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется - предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутым ребенком балл.

**1.1.3. ЧУВСТВО РИТМА, ВНИМАНИЕ**

Творческое задание - Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, продолжительностью 2-4 такта.

*Высокий уровень:*

Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий или долгий пунктирный ритм, синкопы.

5 баллов - абсолютно ритмически точное и четкое исполнение фрагмента с первого прослушивания, с первого раза, без каких-либо погрешностей и поправок; внимание стабильное, устойчивое

4,7 баллов – в целом ритмически точное и четкое исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно; внимание стабильное, устойчивое;

4,5 баллов - в целом ритмически точное и четкое исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, - с помощью подтекстовки); внимание стабильное, устойчивое;

*Средний уровень:*

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейший вид синкопы.

4,5 балла - достаточно верное исполнение ритмического фрагмента с первого прослушивания, наблюдается нечеткость исполнения в организации рук; внимание частично стабильное, устойчивое;

4,2 балла - достаточно верное исполнение ритмического фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; внимание частично стабильное, устойчивое;

3,5 баллов - в целом достаточно верное исполнение ритмического фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, - с помощью подтекстовки); внимание частично стабильное, устойчивое;

3 балла - исполнение ритмического фрагмента с ошибками и достаточно большим количеством неточностей и поправок, исполненное после 2-3 прослушиваний самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, - с помощью подтекстовки); внимание частично стабильное, устойчивое;

*Низкий уровень:*

Заданный фрагмент низкой сложности включает ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности.

2,9 балла - ритмически достаточно точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; внимание нестабильное, неустойчивое, часто отвлекается;

2,5 балла - возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после повторного прослушивания; внимание нестабильное, неустойчивое, часто отвлекается;

1. балла - ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя; внимание нестабильное, неустойчивое, часто отвлекается;

1 балл - сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук, невнимательность; отказ от выполнения задания, задание не выполнено

\* Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется - предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

**1.1.4. СЛУХ**

Творческое задание - Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

*Высокий уровень:*

5 баллов - абсолютно, верно, без ошибок и поправок дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;

4,7 баллов - верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания;

4,5 баллов - верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки или поправки (исправленные самостоятельно).

*Средний уровень:*

4,4 баллов - верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки;

4 балла - дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров, допуская 2-3 ошибки;

3,5 баллов - дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров без ошибок;

3 балла - дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров с ошибками и исправлениями;

*Низкий уровень:*

2,9 балла - верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя только 2-3 примера без ошибок;

2,5 балла - дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании;

2 балла – дифференцирует один звук; не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя;

1 балл - совершенно не дифференцирует количество звуков; отказ от выполнения задания, задание не выполнено

\* Методика проведения задания:

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Ребенку предлагается 6-8 звукосочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется балл в соответствии с критериями.

1.2. Способности детей, поступающих *на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись»* *и декоративно – прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»* (сроки обучения - 8 лет), оцениваются по следующим критериям: фантазия, координация, компоновка листа, внимание/усидчивость

**1.2.1 .ФАНТАЗИЯ**

Творческое задание - на листе бумаги формата А4 выполняется композиция на свободную тему.

*Высокий уровень:*

5 баллов - обучающийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи, новизну идеи, отсутствие шаблонного представления задания, правильную передачу изображаемых предметов; умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;

4,7 баллов - обучающийся способен самостоятельно применять свои знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи;

4,5 баллов - самостоятельное решение задачи с незначительной подсказкой преподавателя;

*Средний (нормативный) уровень:*

4,4 баллов - рисование шаблонных героев из мультфильмов, комиксов и т.п.

4 балла - работа выполнена без эмоциональности, без проявления оригинальности идеи;

3,5 балла — успешно срисовывает с натуры предметы, находящиеся в аудитории, а не по воображению;

3 балла — решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

*Низкий уровень:*

2,9 балла - работа недоделана; неверное построение композиции;

2,5 балла - небрежное выполнение работы, срисовывание у соседа;

1 балл - работой руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе обучающегося; отказ от выполнения задания, задание не выполнено.

\* Методика проведения задания:

Задание проводится каждым поступающим самостоятельно, требует предварительной (домашней) подготовки.

1. **КООРДИНАЦИЯ**

Творческое задание - заполнение листа бумаги формата А4 линиями разного направления, формы, тона; зарисовки определенных геометрических фигур, выполнение тоновой растяжки на 5 секций от светлого к темному.

*Высокий уровень:*

5 баллов - владение техникой работы карандашом, умение применять его в работе, сознательный выбор расположения листа; правильный показ тональной градации; использование всей площадь листа бумаги, изображение предметов в крупном формате; наличие чувства ритма, соблюдение интервалов между элементами различных линий, уверенное держание карандаша, смелые линии, штрихи, техника владения карандашом (нажим на карандаш).

4,7 балла - демонстрация навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения; предметы изображены крупно, весь лист заполнен; слегка небрежно;

4,5 баллов - демонстрирует навыки передачи формы, характера предмета, неуверенно работает с карандашом;

*Средний (нормативный) уровень:*

4,4 баллов - слабый или излишне сильный нажим на карандаш; работа не выдержана в тоне;

3,9 баллов - задание выполнено не аккуратно при общем заполнении формата;

3,5 баллов - в работе допущены существенные отклонения в построении;

3 балла - неаккуратность выполнения работы; не заполнен формат;

*Низкий уровень:*

2,9 балла - работа выполнена частично;

2,5 балла - не соблюдаются интервал в рисовании волнистых и ломаных линиях; геометрические фигуры, не характерны, лист заполнен частично.

1 балл — работой руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе обучающегося; отказ от выполнения задания, задание не выполнено.

\* Методика проведения задания:

Задание проводится каждым поступающим самостоятельно, не требует предварительной (домашней) подготовки.

**1.2.3.** **КОМПОНОВКА ЛИСТА**

Данный критерий оценивается по выполненным работам на фантазию (выполнение композиции на свободную тему) и координации (заполнение формата А4 различными линиями, геометрическими фигурами и тоновой растяжки)

*Высокий уровень:*

5 баллов - грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание; Знание основных формальных элементов композиции: центричности-децентричности, соразмерности, симметрии-асимметрии, силуэта;

4,7 балла - выразительность и наличие индивидуального графического решения; верно переданы в листе ближние и дальние предметы; сознательно выбрано расположение листа в зависимости от содержания рисунка, неуверенность в работе.

4,5 балла - наличие творческой инициативы, понимания выразительности композиционного решения, передача пространственных планов способом загораживания; нарушение пропорции изображаемых предметов;

*Средний (нормативный) уровень:*

4,4 балла - сознательное использование в рисунке линии, штриха, тона; умение компоновать в листе группу предметов, использование почти всей площади поверхности листа;

3,9 баллов - некоторые ошибки в передаче формы;

3,5 балла - незаконченность работы;

3 балла - грубые ошибки, неумелое заполнение формата, искажения в передаче пропорций и формы предметов;

*Низкий уровень:*

2,9 балла - не точно передана форма предметов, неаккуратность выполнения; не различаются ближние и дальние предметы;

2,5 балла - работой обучающегося руководит преподаватель; предметы изображены мелко, лист заполнен не полностью;

1 балл - работой руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе обучающегося; отказ от выполнения задания, задание не выполнено.

**1.2.4. ВНИМАНИЕ, УСИДЧИВОСТЬ**

Данный критерий оценивается в течение выполнения всех вышеуказанных заданий

*Высокий уровень:*

5 баллов - внимательное выслушивание задания, проявление настойчивости выполнения, доведение работы до завершения; терпеливое выполнение поставленной задачи, самостоятельность в работе.

4,7 баллов - самостоятельность, выполнение работы без подсказок преподавателя, часто задумывается.

4,5 баллов - самостоятельность, но иногда наличие вопросов после оглашения задания,

*Средний (нормативный) уровень:*

4,4 балла - самостоятельность, но наличие вопросов после оглашения задания,

4 балла - самостоятельно работает, переспрашивает часто преподавателя;

3,5 баллов - часто задает вопросы преподавателю;

3 баллов - часто задает вопросы преподавателю, не понимает задания;

*Низкий уровень:*

2,9 балла - требует постоянной помощи преподавателя;

2,5 балла - постоянно отвлекается от работы;

1 балл - мешает работе рядом сидящих детей, невнимательно выслушивает объяснения преподавателя, встает с рабочего места; отказ от выполнения задания, задание не выполнено.