**Учебно-тематический план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы вокально-эстрадной студии «Эльдорадо»**

**Модуль «Вокальный ансамбль»**

***Учебно-тематический план***

***смешанной группы стартового уровня***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (Тема)** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Формирование вокальных навыков**  1.1. Вводное занятие. Пение как вид музыкальной деятельности. Инструктаж. Охрана голоса  1.2. Певческая установка  1.3. Звукообразование и звукоизвлечение  1.4. Звуковедение  1.5. Певческое дыхание  1.6. Атака звука  1.7. Унисон  1.8. Дикция и артикуляция | 0,5  1  1  1  1  1  1  1 | 0,5  1  4  3  2  2  3  3 | **26** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **2** | **Развитие голоса и слуха**  2.1. Диапазон  2.2. Динамика  2.3. Интонация  2.4. Темп и ритм  2.5. Строй  2.6. Ладотональный слух | 1  1  1  1  1  1 | 4  2  4  3  5  3 | **27** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **3** | **Репертуарная практика**  3.1. Подбор репертуара  3.2. Разучивание текста и мелодии произведений  3.3. Работа с минусовой фонограммой. Отработка концертных номеров  3.4. Фразировка. Нюансы  3.5. Формирование навыков пения в микрофон  3.6. Формирование навыков взаимодействия в коллективе | 1  1  1  1  1  1 | 2  4  7  3  3  1 | **26** | Беседа, опрос,  наблюдение, проверка знания текста, индивидуальное (по цепочке) исполнение песни под минусовую фонограмму и a сapella, проверка техники владения микрофоном |
| **4** | **Сценическая практика**  4.1. Эмоциональное исполнение выученных произведений. Репетиции.  4.2. Воспитание сценической культуры  4.3. Концертная деятельность  4.4. Формирование навыков самоанализа и самооценки | 1  1  1 | 6  2  6  3 | **20** | Беседа, опрос,  наблюдение, Новогодний концерт, концерт, посвященный Международному женскому дню, Отчетный концерт. |
| **итого** | | | | **99** |  |

***Учебно-тематический план***

***младшей группы базового уровня***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (Тема)** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Формирование вокальных навыков**  1.1. Вводное занятие. Пение как вид музыкальной деятельности. Инструктаж. Охрана голоса  1.2. Певческая установка  1.3. Звукообразование и звукоизвлечение  1.4. Звуковедение  1.5. Певческое дыхание  1.6. Атака звука  1.7. Унисон  1.8. Дикция и артикуляция | 0,5  1  1  1  1  1  1  1 | 0,5  1  3  2  2  2  2  2 | **22** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **2** | **Развитие голоса и слуха**  2.1. Диапазон  2.2. Динамика  2.3. Интонация  2.4. Темп и ритм  2.5. Строй. Гармонический слух  2.6. Ладотональный слух | 1  1  1  1  1  1 | 3  1  2  2  3  2 | **19** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **3** | **Развитие творческой фантазии**  3.1. Импровизация на ф-но  3.2. Голосовые импровизации  3.3. Двигательные импровизации  3.4. Пластические этюды | 1  1  1  1 | 2  2  2  2 | **12** | Беседа, опрос,  наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **4** | **Репертуарная практика**  4.1. Подбор репертуара  4.2. Разучивание текста и мелодии произведений  4.3. Работа с минусовой фонограммой. Отработка концертных и конкурсных номеров  4.4. Фразировка. Нюансы  4.5. Развитие навыков пения в микрофон  4.6. Развитие навыков взаимодействия в коллективе | 1  1  1  1  1  1 | 2  4  9  3  2  1 | **27** | Беседа, опрос,  наблюдение, проверка знания текста, индивидуальное (по цепочке) исполнение песни под минусовую фонограмму и a сapella, проверка техники владения микрофоном |
| **5** | **Сценическая практика**  5.1. Эмоциональное исполнение выученных произведений. Репетиции на сцене  5.2. Воспитание сценической культуры.  5.3. Концертная и конкурсная деятельность  5.4. Формирование навыков самоанализа и самооценки | 1  1  1 | 5  1  8  2 | **19** | Беседа, опрос,  наблюдение, концерты: Новогодний, посвященный Международному женскому дню, Отчетный; конкурс «Наш Пермский край» |
| **итого** | | | | **99** |  |

***Учебно-тематический план***

***средней группы базового уровня***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (Тема)** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Развитие вокальных навыков**  1.1. Вводное занятие. Пение как вид музыкальной деятельности. Инструктаж. Охрана голоса  1.2. Певческая установка  1.3. Звукообразование и звукоизвлечение. Субтон  1.4. Звуковедение  1.5. Певческое дыхание  1.6. Атака звука  1.7. Унисон  1.8. Дикция и артикуляция | 0,5  1  1  1  1  1  1  1 | 0,5  1  4  3  2  3  3  3 | **27** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **2** | **Развитие голоса и слуха**  2.1. Диапазон  2.2. Тембр. Скет  2.3. Динамика  2.4. Интонация  2.5. Пунктирный ритм  2.6. Строй. Гармонический слух  2.7. Ладотональный слух  2.8. Вокальный тренинг | 1  2  1  1  1  1  1 | 2  3  2  3  3  3  2  8 | **34** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **3** | **Развитие творческой фантазии**  3.1. Голосовые импровизации  3.2. Двигательные импровизации  3.3. Пластические этюды | 1  1  1 | 4  3  4 | **14** | Беседа, опрос,  наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **4** | **Репертуарная практика**  4.1. Подбор репертуара  4.2. Разучивание текста и мелодии произведений. Бэк-вокал  4.3. Работа с минусовой фонограммой. Отработка концертных и конкурсных номеров  4.4. Фразировка. Нюансы. Штрихи  4.5. Развитие навыков пения в микрофон  4.6. Развитие навыков межличностного общения | 2  1  2  2  1  1 | 2  3  7  3  1  2 | **27** | Беседа, опрос,  наблюдение, проверка знания текста, индивидуальное (по цепочке) исполнение песни под минусовую фонограмму и a сapella, проверка техники владения микрофоном |
| **5** | **Сценическая практика**  5.1. Эмоционально-оценочная деятельность. Репетиции на сцене  5.2. Воспитание сценической культуры.  5.3. Концертная и конкурсная деятельность  5.4. Развитие навыков самоанализа и самооценки | 1  1  1 | 12  2  11  2 | **30** | Беседа, опрос,  наблюдение, концерты: Новогодний, посвященный Международному женскому дню, Отчетный;  конкурс «Наш Пермский край» |
| **итого** | | | | **132** |  |

**Модуль «Я пою»**

***Учебно-тематический план***

***обучающегося вокального отделения Школы художественного образования для одарённых детей Пермского края при ГАУДО КЦХО «Росток» Абракова Артёма***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (Тема)** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Развитие вокальных навыков**  1.1. Вводное занятие. Диагностика остаточных ЗУНов. Инструктаж.  1.2. Певческая установка  1.3. Звукообразование и звукоизвлечение  1.4. Звуковедение  1.5. Певческое дыхание  1.6. Атака звука  1.7. Дикция и артикуляция | 0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5 | 0,5  0,5  2  3  0,5  1  2 | **13** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий индивидуально |
| **2** | **Развитие голоса и слуха**  2.1. Диапазон. Тембр  2.2. Динамика  2.3. Интонация  2.4. Темп и ритм | 0,5  0,5  0,5  0,5 | 2  1,5  2  1,5 | **9** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий |
| **3** | **Репертуарная практика**  3.1. Разучивание текста и мелодии произведений  3.2. Работа с минусовой фонограммой  3.3. Фразировка. Нюансы  3.4. Концертная и конкурсная деятельность | 0,5  0,5  0,5 | 0,5  1  1  3 | **7** | Беседа, наблюдение, проверка знания текста, исполнение песни под минусовую фонограмму и  a capella, участие в концерте для родителей |
| **4** | **Постановка номера**  4.1. Разучивание танцевальных движений к номеру  4.2. Эмоциональное исполнение выученных произведений.  4.3. Формирование навыков самоанализа и самооценки | 0,5 | 0,5  2  1 | **4** | Беседа, опрос,  наблюдение, выполнение домашних заданий |
| **итого** | | | | **33** |  |

***Учебно-тематический план***

***индивидуальных занятий***

***обучающихся младшей группы базового уровня***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (Тема)** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Развитие вокальных навыков**  1.1. Вводное занятие. Диагностика остаточных ЗУНов. Инструктаж.  1.2. Певческая установка. Певческое дыхание  1.3. Звукообразование и звукоизвлечение  1.4. Звуковедение  1.5. Атака звука  1.6. Дикция и артикуляция | 0,5  0,5  0,5  0,5 | 0,5  0,5  2  2  1  1 | **9** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий |
| **2** | **Развитие голоса и слуха**  2.1. Диапазон. Тембр  2.2. Динамика  2.3. Интонация  2.4. Темп и ритм | 0,5  0,5  0,5  0.5 | 3  2  2  2 | **11** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий |
| **3** | **Репертуарная практика**  3.1. Разучивание текста и мелодии произведений  3.2. Работа с минусовой фонограммой  3.3. Фразировка. Нюансы  3.4. Формирование навыков самоанализа и самооценки  3.5. Развитие навыка работы с микрофоном  3.6. Концертная деятельность | 0,5  0,5  0,5 | 1,5  3  2  1  1  3 | **13** | Беседа, опрос,  наблюдение, проверка знания текста, исполнение песни под минусовую фонограмму и  a capella.  Работа с микрофоном.  Концерт для родителей. |
| **итого** | | | | **33** |  |