**Учебно-тематический план**

 **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы вокально-эстрадной студии «Эльдорадо»**

**Модуль «Вокальный ансамбль»**

***Учебно-тематический план***

***смешанной группы стартового уровня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (Тема)** | **Количество часов** | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Формирование вокальных навыков**1.1. Вводное занятие. Пение как вид музыкальной деятельности. Инструктаж. Охрана голоса1.2. Певческая установка 1.3. Звукообразование и звукоизвлечение 1.4. Звуковедение1.5. Певческое дыхание 1.6. Атака звука 1.7. Унисон 1.8. Дикция и артикуляция | 0,51111111 | 0,51432233 | **26** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **2** | **Развитие голоса и слуха**2.1. Диапазон2.2. Динамика 2.3. Интонация2.4. Темп и ритм2.5. Строй2.6. Ладотональный слух | 111111 | 424353 | **27** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **3** | **Репертуарная практика**3.1. Подбор репертуара3.2. Разучивание текста и мелодии произведений3.3. Работа с минусовой фонограммой. Отработка концертных номеров3.4. Фразировка. Нюансы3.5. Формирование навыков пения в микрофон3.6. Формирование навыков взаимодействия в коллективе | 111111 | 247331 | **26** | Беседа, опрос, наблюдение, проверка знания текста, индивидуальное (по цепочке) исполнение песни под минусовую фонограмму и a сapella, проверка техники владения микрофоном  |
| **4** | **Сценическая практика**4.1. Эмоциональное исполнение выученных произведений. Репетиции.4.2. Воспитание сценической культуры 4.3. Концертная деятельность 4.4. Формирование навыков самоанализа и самооценки | 111 | 6263 | **20** | Беседа, опрос, наблюдение, Новогодний концерт, концерт, посвященный Международному женскому дню, Отчетный концерт. |
| **итого** | **99** |  |

***Учебно-тематический план***

***младшей группы базового уровня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (Тема)** | **Количество часов** | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Формирование вокальных навыков**1.1. Вводное занятие. Пение как вид музыкальной деятельности. Инструктаж. Охрана голоса1.2. Певческая установка 1.3. Звукообразование и звукоизвлечение 1.4. Звуковедение1.5. Певческое дыхание 1.6. Атака звука 1.7. Унисон 1.8. Дикция и артикуляция | 0,51111111 | 0,51322222 | **22** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **2** | **Развитие голоса и слуха**2.1. Диапазон2.2. Динамика 2.3. Интонация2.4. Темп и ритм2.5. Строй. Гармонический слух2.6. Ладотональный слух | 111111 | 312232 | **19** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **3** | **Развитие творческой фантазии**3.1. Импровизация на ф-но 3.2. Голосовые импровизации3.3. Двигательные импровизации3.4. Пластические этюды | 1111 | 2222 | **12** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **4** | **Репертуарная практика**4.1. Подбор репертуара4.2. Разучивание текста и мелодии произведений4.3. Работа с минусовой фонограммой. Отработка концертных и конкурсных номеров4.4. Фразировка. Нюансы4.5. Развитие навыков пения в микрофон4.6. Развитие навыков взаимодействия в коллективе | 111111 | 249321 | **27** | Беседа, опрос, наблюдение, проверка знания текста, индивидуальное (по цепочке) исполнение песни под минусовую фонограмму и a сapella, проверка техники владения микрофоном  |
| **5** | **Сценическая практика**5.1. Эмоциональное исполнение выученных произведений. Репетиции на сцене5.2. Воспитание сценической культуры. 5.3. Концертная и конкурсная деятельность5.4. Формирование навыков самоанализа и самооценки | 111 | 5182 | **19** | Беседа, опрос, наблюдение, концерты: Новогодний, посвященный Международному женскому дню, Отчетный; конкурс «Наш Пермский край» |
| **итого** | **99** |  |

***Учебно-тематический план***

***средней группы базового уровня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (Тема)** | **Количество часов** | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Развитие вокальных навыков**1.1. Вводное занятие. Пение как вид музыкальной деятельности. Инструктаж. Охрана голоса1.2. Певческая установка 1.3. Звукообразование и звукоизвлечение. Субтон1.4. Звуковедение1.5. Певческое дыхание 1.6. Атака звука 1.7. Унисон 1.8. Дикция и артикуляция | 0,51111111 | 0,51432333 | **27** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **2** | **Развитие голоса и слуха**2.1. Диапазон2.2. Тембр. Скет2.3. Динамика 2.4. Интонация2.5. Пунктирный ритм2.6. Строй. Гармонический слух2.7. Ладотональный слух2.8. Вокальный тренинг | 1211111 | 23233328 | **34** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **3** | **Развитие творческой фантазии**3.1. Голосовые импровизации3.2. Двигательные импровизации3.3. Пластические этюды | 111 | 434 | **14** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **4** | **Репертуарная практика**4.1. Подбор репертуара4.2. Разучивание текста и мелодии произведений. Бэк-вокал4.3. Работа с минусовой фонограммой. Отработка концертных и конкурсных номеров4.4. Фразировка. Нюансы. Штрихи4.5. Развитие навыков пения в микрофон4.6. Развитие навыков межличностного общения | 212211 | 237312 | **27** | Беседа, опрос, наблюдение, проверка знания текста, индивидуальное (по цепочке) исполнение песни под минусовую фонограмму и a сapella, проверка техники владения микрофоном  |
| **5** | **Сценическая практика**5.1. Эмоционально-оценочная деятельность. Репетиции на сцене5.2. Воспитание сценической культуры. 5.3. Концертная и конкурсная деятельность5.4. Развитие навыков самоанализа и самооценки | 111 | 122112 | **30** | Беседа, опрос, наблюдение, концерты: Новогодний, посвященный Международному женскому дню, Отчетный;конкурс «Наш Пермский край»  |
| **итого** | **132** |  |

**Модуль «Я пою»**

***Учебно-тематический план***

***обучающегося вокального отделения Школы художественного образования для одарённых детей Пермского края при ГАУДО КЦХО «Росток» Абракова Артёма***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (Тема)** | **Количество часов** | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Развитие вокальных навыков**1.1. Вводное занятие. Диагностика остаточных ЗУНов. Инструктаж.1.2. Певческая установка1.3. Звукообразование и звукоизвлечение1.4. Звуковедение1.5. Певческое дыхание1.6. Атака звука1.7. Дикция и артикуляция | 0,50,50,50,50,50,50,5 | 0,50,5230,512 | **13** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий индивидуально |
| **2** | **Развитие голоса и слуха**2.1. Диапазон. Тембр2.2. Динамика2.3. Интонация2.4. Темп и ритм | 0,50,50,50,5 | 21,521,5 | **9** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий  |
| **3** | **Репертуарная практика**3.1. Разучивание текста и мелодии произведений3.2. Работа с минусовой фонограммой3.3. Фразировка. Нюансы3.4. Концертная и конкурсная деятельность | 0,50,50,5 | 0,5113 | **7** | Беседа, наблюдение, проверка знания текста, исполнение песни под минусовую фонограмму и a capella, участие в концерте для родителей |
| **4** | **Постановка номера**4.1. Разучивание танцевальных движений к номеру4.2. Эмоциональное исполнение выученных произведений. 4.3. Формирование навыков самоанализа и самооценки | 0,5 | 0,521 | **4** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение домашних заданий |
| **итого** | **33** |  |

***Учебно-тематический план***

***индивидуальных занятий***

***обучающихся младшей группы базового уровня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (Тема)** | **Количество часов** | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Развитие вокальных навыков**1.1. Вводное занятие. Диагностика остаточных ЗУНов. Инструктаж.1.2. Певческая установка. Певческое дыхание1.3. Звукообразование и звукоизвлечение1.4. Звуковедение1.5. Атака звука1.6. Дикция и артикуляция | 0,50,50,50,5 | 0,50,52211 | **9** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий  |
| **2** | **Развитие голоса и слуха**2.1. Диапазон. Тембр2.2. Динамика2.3. Интонация2.4. Темп и ритм | 0,50,50,50.5 | 3222 | **11** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий  |
| **3** | **Репертуарная практика**3.1. Разучивание текста и мелодии произведений3.2. Работа с минусовой фонограммой3.3. Фразировка. Нюансы3.4. Формирование навыков самоанализа и самооценки3.5. Развитие навыка работы с микрофоном3.6. Концертная деятельность | 0,50,50,5 | 1,532113 | **13** | Беседа, опрос, наблюдение, проверка знания текста, исполнение песни под минусовую фонограмму и a capella.Работа с микрофоном.Концерт для родителей.  |
| **итого** | **33** |  |