**Учебно-тематический план**

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы подготовительной группы вокально-эстрадной студии «Эльдорадо»**

**«Фа/Сольки»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел (Тема)** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | **Формирование элементарных певческих навыков через игровые упражнения**  1.1. Вводное занятие. Беседа о вокальном искусстве. Инструктаж.  1.2. Певческая установка  1.3. Звукообразование и звукоизвлечение  1.4. Звуковедение  1.5. Певческое дыхание  1.6. Дикция и артикуляция | 1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1 | **10** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **2** | **Развитие голоса и слуха**  2.1. Координация голоса и слуха  2.2. Динамика  2.3. Интонация  2.4. Унисон  2.5. Развитие ритмического слуха  2.6. Развитие ладотонального слуха  2.7. Строй | 1  1  1  1  1 | 3  1  1  1  2  2  1 | **16** | Беседа, опрос, наблюдение, выполнение заданий группой и индивидуально |
| **3** | **Развитие творческой фантазии**  3.1. Импровизация на ф-но  3.2. Голосовые импровизации  3.3. Двигательные импровизации  3.4. Пластические этюды  3.5. Досочинение - рифмование | 1  1  1  1  1 | 2  2  2  2  1 | **14** | Беседа, опрос,  наблюдение, выполнение творческих заданий |
| **4** | **Работа над репертуаром с использованием приобретённых навыков**  4.1. Разучивание текста и мелодии произведений  4.2. Навыки эмоционально-выразительного исполнения  4.3. Навыки исполнения под фонограмму «минус» | 1  1 | 4  6  5 | **17** | Беседа, опрос,  наблюдение, проверка знания текста, исполнение песни под минусовую фонограмму |
| **5** | **Подведение итогов**  5.1. Диагностика освоения программы  5.2. Публичные выступления  5.3. Формирование навыков самоанализа и самооценки |  | 2  5  2 | **9** | Беседа, опрос,  наблюдение, творческие задания, открытые занятия, концерты для родителей |
| **итого** | | | | **66** |  |