**Аннотация**

**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы подготовительной группы коллектива бального танца «Happy Dance»**

**Цель:** формирование музыкальных и двигательных способностей посредством ритмического воспитания детей.

 **Данную программу можно реализовать через следующие задачи:**

***Обучающие задачи:***

1. Изучение музыкальных ритмов, умение правильно слышать музыку;
2. Знакомство с жанровыми понятиями: вальс, полька, марш, народный танец;
3. Изучить основные позиции (основные темы классического танца)
4. Обогатить двигательный опыт ребенка видами движений.

***Развивающие задачи:***

1. Развить опорно-двигательный аппарат (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия).
2. Развить функциональное совершенствование органов дыхания, сердечно - сосудистой и нервной системы организма.
3. Развить мышечную силу, выносливость, подвижность в различных суставах (гибкости), ловкости, координации движений, умение преодолевать трудности, закалять волю.
4. Развить чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умению согласовывать движения с музыкой.

***Воспитательные задачи:***

1. Избавить от стеснительности, зажатости, комплексов.
2. Содействовать воспитанию умения эмоционального выражения, раскрепощённой и творчества в движении.
3. Воспитывать любовь и интерес к искусству хореографии.

**Методы и формы занятий, используемые на занятиях:**

1. Показ.

2. Рассказ.

3. Объяснение.

4. Совместная отработка отдельных элементов.

5. Индивидуальное объяснение.

6. Разбор ошибок и выделение положительных сторон.

7. Метод: объясни товарищу, научи его, помоги ему.

8. Конкурс на уроке (кто лучше, выразительнее сделает то или иное движение, танец).

9. Показы видеоматериалов, обсуждение увиденного, услышанного, совместные походы на концерты и конкурсы в качестве зрителей обсуждение, разбор увиденного.

10. Видео своих выступление на концертах и конкурсах - обсуждение, выводы, работа над ошибками.

Дети обучаясь по данной программе выработают:

* умение слышать музыку, её ритм, темп, характер;
* пластичность, гибкость;
* координация;
* способность ориентироваться на сценической площадке;
* исполнительская выразительность.