**Аннотация**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Образцового детского коллектива Театральная студия «Сказка»**

**«СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ»»**

Программа рассчитана на **шестилетний срок реализации.**

**Цель программы -** развитие и раскрытие природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе изучения актерского мастерства с учетом комплексного обучения театральному искусству.

***Задачи программы:***

***способствовать формированию*:**

* общих представлений о театральном искусстве;
* актерских способностей – умению взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
* речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
* практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей обучающегося;

***способствовать развитию:***

* интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
* творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого обучающегося;
* эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

***содействовать воспитанию:***

* эстетического вкуса, исполнительской культуры;
* творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
* духовно-нравственного и художественно-эстетического развития средствами традиционной народной и мировой культуры.

 Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 18 лет.

**Формы подведения итогов и контроля.**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Предметные результаты*:

Знать:

- историю театра и театрального искусства;

- теоретические основы актёрского мастерства и сценической речи;

- этапы работы над спектаклем;

- законы сценического действия;

- основные приёмы гримирования;

- принципы построения литературной композиции;

- этикет и манеры поведения в разные эпохи.

Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;

- приёмами аутотренинга и релаксации;

- словесным действием в спектакле;

- трюковой техникой;

- сценической пластикой;

- речевым общением;

- приёмами гримирования.

*Метапредметные результаты*:

Уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;

- представлять движения в воображении и мыслить образами;

- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;

- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;

- самостоятельно анализировать постановочный план;

- создавать точные и убедительные образы;

- самостоятельно накладывать грим согласно образа;

- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

- осуществлять сценические падения.

*Личностные результаты*:

- уметь самоопределяться (делать выбор);

- проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности;

- быть неравнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы;

- уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;

- быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях;

- быть доброжелательными и контактными;

- осознать ценность своей деятельности для окружающих.

Проверка усвоения содержания программы подразумевает разные виды контроля:

* текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
* промежуточный – занятия-зачеты, праздники в коллективе, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, мероприятиях Детской школы искусств ЗАТО Звёздный;
* итоговый – открытые занятия, театральные концерты, спектакли, фестивали, конкурсы различного уровня.

 Своеобразной формой контроля является участие в различных конкурсах. Дети ознакомительного этапа участвуют в конкурсах образовательного учреждения. Далее обучающиеся выходят на муниципальный, краевой и иные уровни. Высшая оценка для участника – получение призового места.

Конечным групповым результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого обучающегося и умение взаимодействовать в группе, является мини-спектакль, спектакль или участие в театральном концерте.

 При анализе уровня освоения программного материала обучающимися педагог оценивает развитие ребенка по трем уровням:

* максимальный – программный материал освоен обучающимся полностью, студиец имеет высокие достижения (победитель, призер конкурсных мероприятий своего уровня);
* средний – освоение программы в полном объеме при наличии несущественных ошибок; студиец участвует в конкурсных мероприятиях своего уровня в качестве участника;
* минимальный – освоение программы в неполном объеме, обучающийся допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; нет желания участвовать в мероприятиях.

По итогам контроля вносятся коррективы в существующую программу, формы и методы обучения.

 **Программа содержит два модуля :**

- Модуль «Художественное слово»;

- Модуль «Логика речи»