**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программытанцевального коллектива «Линия»**

**I год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы и разделов** | **Количество часов** | | | |
| **теория** | **практика** | **всего** | |
| 1 | Подготовительно – развивающие упражнения. Ритмика.   * Постановка корпуса, рук, ног, головы. * Исходное положение * Развитие отдельных групп мышц. * Упражнения на полу. | 1 | 18 | | 19 |
| 2 | Танцевальные элементы:   * Шаги, прыжки, бег. * Ориентировка в пространстве. | 1 | 8 | | 9 |
| 3 | Азбука классического танца. | 1 | 10 | | 11 |
| 4 | Русский народный танец. | 1 | 10 | | 11 |
| 5 | Постановка. | 1 | 15 | | 16 |
|  | **ИТОГО:** | **5** | **53** | | **66** |

**II год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы и разделов** | **Количество часов** | | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Подготовительно – развивающие упражнения. Ритмика. | - | 18 | 18 | |
| 2 | Азбука классического танца. | 1 | 10 | 11 | |
| 3 | Русский танец. | 1 | 10 | 11 | |
| 4 | Основы эстрадного танца. | 8 | 20 | 28 | |
| 5 | Танцевальные композиции. | 4 | 27 | 31 | |
|  | **ИТОГО:** | **14** | **85** | **99** | |

**III год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы и разделов** | **Количество часов** | | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Подготовительно-развивающие упражнения. | - | 19 | 19 | |
| 2 | Азбука классического танца. | 2 | 15 | 17 | |
| 3 | Народный танец. | 2 | 15 | 17 | |
| 4 | Эстрадный и современный танец. | 5 | 28 | 33 | |
| 6 | Постановка. | 3 | 43 | 46 | |
|  | **ИТОГО:** | **12** | **120** | **132** | |

**IV год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы и разделов** | **Количество часов** | | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Подготовительно – развивающие упражнения | - | 15 | 15 | |
| 2 | Танцевальные элементы | 2 | 22 | 24 | |
| 4 | Азбука классического танца | 2 | 15 | 17 | |
| 5 | Народный танец | 2 | 10 | 12 | |
| 6 | Эстрадный и современный танец | 3 | 22 | 25 | |
| 7 | Постановка | 3 | 36 | 39 | |
|  | **ИТОГО:** | **12** | **120** | **132** | |

**V год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы и разделов** | **Количество часов** | | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Подготовительно – развивающие упражнения | 1 | 19 | 20 | |
| 2 | Танцевальные элементы | 1 | 19 | 20 | |
| 4 | Азбука классического танца | 2 | 16 | 18 | |
| 5 | Народный танец | 2 | 26 | 28 | |
| 6 | Эстрадный и современный танец | 10 | 34 | 44 | |
| 7 | Постановка | 12 | 56 | 68 | |
|  | **ИТОГО:** | **35** | **181** | **198** | |

**VI год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы и разделов** | **Количество часов** | | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Подготовительно – развивающие упражнения | 1 | 19 | 20 | |
| 2 | Танцевальные элементы | 1 | 19 | 20 | |
| 4 | Азбука классического танца | 2 | 16 | 18 | |
| 5 | Народный танец | 2 | 26 | 28 | |
| 6 | Эстрадный и современный танец | 10 | 34 | 44 | |
| 7 | Постановка | 12 | 56 | 68 | |
|  | **ИТОГО:** | **35** | **181** | **198** | |