**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**

 **"Детская школа искусств ЗАТО Звёздный"**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

 **срок обучения: 8 лет (флейта)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Распределение по годам обучения** | **Промежуточная аттестация** | **Итог. аттестация** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **Зачеты/ контр****уроки** | **Экзамен**  |  |
| Количество недель аудиторных занятий |
| **32** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** |
|  | **Обязательная часть** | Недельная нагрузка в часах |  |  |  |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2,5** | **2,5** | **1,3,5,7,9,****11,13,15** | **2,4,6,8,****10,12, 14** | **16** |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль |  |  |  | **** | **** | **1** | **1** | **1** | **10,12** | **14** |  |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано |  |  |  | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **8,9,10,11,****12,14,16** |  |  |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | **1** | **1** | **1** |  |  |  |  |  | **2** | **2,4,6** |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | **1** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **2,4,6,8** | **12**  | **16** |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | **** | **** | **1** |  |  |  |  |  | **6** |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1,5** | **9,11, 13** |  |  **16** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7** |  |  |  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00 Консультации** **(60 часов на весь курс обучения)**  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.05.01 | Промежуточная (экзаменационная) | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **-** |  | **6** |  |
| ИА.05.02 | Итоговая Аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.01. | Специальность  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Резерв учебного времени 7)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Зачеты и экзамены по учебному предмету «Специальность» проводятся в форме академических концертов.

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 1 час в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 1 час в неделю; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 1 час в неделю аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.