

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЗАТО ЗВЁЗДНЫЙ»

Рекомендовано
Методическим советом
МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный
Протокол № 5 от 22.05.2020 г.

Принято
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный
Протокол № 4 от 25.05.2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДШИ ЗАТО Звёздный
Г.В. Мохова
25 мая 2020 года



**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»**

В.00 Модульный курс «Дистанционное обучение»

5,8 курс обучения
Возраст детей: 6,5 – 18 лет

Автор: Вера Владимировна Бимакова,
преподаватель высшей
квалификационной категории

ЗАТО Звёздный
2020

Содержание:

- I. Пояснительная записка**
 - обоснование программы;
 - цели и задачи модуля;
 - этап реализации;
 - формат проведения уроков
- II. Формы занятий при организации дистанционного обучения**
- III. Подготовительные меры по организации дистанционной формы обучения**
- IV. Общий план индивидуальной работы с обучающимся**
- V. Общий план групповой работы с обучающимися**
- VI. Организационные условия**
- VII. Прогнозируемые результаты**
- VIII. Список электронных ресурсов**

I. Пояснительная записка

Основной целью использования дистанционного обучения является предоставление обучающимся возможности освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и дополнительных общеразвивающих программ непосредственно по месту жительства или его временного пребывания (нахождения), а также предоставление условий для обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся, обучение по индивидуальному учебному плану при закреплении материала, освоении новых тем по учебным предметам и выполнении внеаудиторной самостоятельной работы.

Дистанционное обучение в МБУ ДО Детская школа искусств ЗАТО Звёздный может осуществляться в отношении всего контингента обучающихся в отдельные периоды времени, когда проведение занятий в очной форме не представляется возможным по независящим от Школы причинам, а именно в следующих случаях:

- временное приостановление занятий в очной форме обучения правовыми актами Президента РФ, Правительства РФ, федеральных органов исполнительной власти, Губернатора Пермского края, органов исполнительной власти Пермского края, органов местного самоуправления ГО ЗАТО Звёздный, Учредителя Школы, связанное с объявлением карантина, введением режима повышенной готовности, чрезвычайной ситуации и иных ограничительных мер;

- временное приостановления занятий в очной форме обучения в связи с неблагоприятными погодными условиями;

- временное приостановления занятий в очной форме обучения в связи с аварией.

Основная задача детской школы искусств при введении дистанционного обучения – организовать учебный процесс, который позволит максимально обеспечить полноту реализации образовательных программ.

Целью является освоение программ учебных предметов с использованием дистанционных технологий, с перспективой формирования у обучающихся навыков творческого, критического мышления, самостоятельности в организации и регулировании собственной деятельности, развитии уровня ИКТ-компетентности.

Педагогические работники, реализующие образовательные программы с использованием дистанционных образовательных технологий, должны иметь уровень подготовки в следующих областях:

- методика использования дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе;
- начальный уровень компьютерной грамотности (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint);
- навыки работы в Интернет (электронная почта, поиск информации);
- навыки работы на используемых платформах и сервисах.

Формат проведения уроков:

в режиме ON-LINE: когда преподаватель и обучающийся одновременно находятся у автоматизированного рабочего места;

в режиме OFF-LINE: фактор местонахождения и времени не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме.

II. Формы занятий при организации дистанционного обучения

Реализация образовательной программы осуществляется во времени, ограниченном и структурированном определенными периодами (триместр, полугодие, учебный год). Основной единицей учебного времени является урок продолжительностью 30 минут.

Виды уроков (занятий) при организации дистанционного обучения:

1. Видеоурок – урок в записи.
2. Урок-конференция – урок в реальном времени с возможностью видеокommunikаций преподавателя и группы учащихся.
3. Урок-вебинар – урок в реальном времени для группы учащихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с обучающимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат, до возможностей конференции.
4. Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся по установленным каналам связи.
5. Индивидуальное занятие – урок с обучающимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видеообщение преподавателя и обучающегося.
6. Консультации (собеседования). Проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени и по установленному ДШИ расписанию.
7. Контроль и оценка. Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

III. Подготовительные меры по организации дистанционной формы обучения:

В соответствии с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» из письма Министерства Просвещения России от 19.03.2020 N ГД -39/04 преподавателям необходимо решить ряд задач:

- 1) произвести ревизию технических возможностей преподавателя и обучающихся;
- 2) выбрать приложение – мессенджер, с помощью которого будет проводиться дистанционный урок. До начала обучения преподаватель должен проверить связь с каждым обучающимся.

- *к средствам связи относятся:* телефон (в т.ч. смартфон с выходом в сеть интернет), компьютер (или ноутбук) с выходом в Интернет;

- *к инструментам связи относятся:* сотовая связь, интернет-связь:

- программа для обмена сообщениями и аудио- и видеозвонками Skype;
- программы для обмена сообщениями и аудио- и видеозвонками WhatsApp, Viber, ВКонтakte, в т.ч. группа класса преподавателя в Viber, WhatsApp;

- электронная почта школы: ars.school@mail.ru

- электронная почта преподавателя и обучающихся;

- сайт школы: <http://zdt-zvezdny.permarea.ru/>

- группа школы в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/dshizvezdny>

3) корректировка и изменение расписания занятий в соответствии с учебным планом по предмету в рамках рабочего времени, учитывая гигиенические требования к режиму образовательной деятельности, СанПиН 2.4.2. 2821-10;

4) информировать обучающихся о реализации образовательных программ или их частей с применением дистанционного обучения, ознакомить с расписанием занятий и консультаций;

5) информировать родителей обучающихся о реализации образовательных программ или их частей с применением дистанционного обучения (оформить согласие на обучение в дистанционном режиме), в том числе ознакомить с расписанием занятий;

6) проводить консультации для родителей;

7) подготовить учебно-методический материал, позволяющий осуществлять полноценный учебный процесс в дистанционной форме в соответствии с реализуемыми образовательными стандартами;

8) вести учет результатов образовательного процесса;

9) вести контроль и оценку самостоятельной работы обучающихся;

10) осуществлять отчет преподавателей по установленной форме, разработанной администрацией ДШИ.

IV. Общий план индивидуальной работы с обучающимся

Индивидуальные формы обучения по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства включают в себя индивидуальные занятия на музыкальном инструменте.

В режиме дистанционного обучения, в рамках освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Фортепиано», возможна реализация следующих учебных предметов: **основы музыкального исполнительства.**

Занятия могут проходить с помощью сотовой связи либо интернет-(Skype, WhatsApp, Viber, ВКонтакте, электронная почта преподавателя).

При этом могут использоваться следующие средства связи: телефон (в т.ч. смартфон с выходом в сеть интернет); компьютер (или ноутбук) с выходом в Интернет.

1. Для организации наиболее стабильной работы на уроке предпочтительно наличие интернет-связи. Проведение индивидуального занятия предпочтительно в форме онлайн-урока в рамках видеозвонка по Skype. Возможна работа в формате видеозаписи исполнения части программы учеником (гамма, этюд, полифония, пьеса...), с отправлением ее преподавателю сообщением по WhatsApp, Viber, ВКонтакте с последующими комментариями преподавателя.

Для предметов ансамбль и концертмейстерский класс возможна работа в формате видеозаписи исполнения партий учеником, с отправлением ее преподавателю

сообщением по WhatsApp, Viber, ВКонтакте с последующими комментариями преподавателя.

При отсутствии интернет-связи возможна работа в формате выдачи заданий преподавателем обучающемуся по телефону с дальнейшими комментариями и методическими рекомендациями.

2. По окончании классной работы преподаватель выдает обучающемуся домашнее задание. Домашнее задание выполняется строго в указанный преподавателем срок.

3. В период организации дистанционной работы допустимо увеличение самостоятельной работы обучающегося. Преподавателем дополнительно выдается индивидуальный материал к уроку: ссылки на исполнение изучаемых музыкальных произведений профессиональными музыкантами, просмотр мастер-классов известных педагогов и пр.

4. Работа преподавателя проводится в соответствии с планом проведения индивидуального занятия.

V. Общий план групповой работы с обучающимися

Групповые формы обучения по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства: занимательное сольфеджио, беседы о музыке, хоровое пение.

Занятия могут проходить с помощью сотовой связи либо интернет-связи (Skype, WhatsApp, Viber, Вконтакте, электронная почта преподавателя).

При этом могут использоваться следующие средства связи: телефон (в т.ч. смартфон с выходом в сеть интернет); компьютер (или ноутбук) с выходом в Интернет.

1. Для организации наиболее стабильной работы на уроке предпочтительно наличие интернет-связи. Наиболее оптимальная форма проведения группового занятия зависит от дисциплины.

Для предметов сольфеджио/занимательное сольфеджио, слушание музыки/беседы о музыке, музыкальная литература предпочтительна выдача заданий в группе класса в Вконтакте, Viber, WhatsApp с последующей проверкой. Для предмета хор также возможна форма онлайн-урока в рамках группового видеозвонка по Skype; возможна работа в формате видеозаписи исполнения партий учеником, с отправлением ее преподавателю сообщением по WhatsApp, Viber, ВКонтакте с последующими комментариями преподавателя.

При отсутствии интернет-связи возможна работа в формате выдачи заданий преподавателем обучающемуся по телефону с дальнейшими комментариями и методическими рекомендациями.

2. По окончании классной работы преподаватель выдает обучающимся домашнее задание. Домашнее задание выполняется строго в указанный преподавателем срок.

3. В период организации дистанционной работы допустимо увеличение самостоятельной работы обучающихся. Преподавателем дополнительно выдается материал к уроку: самостоятельные работы, тесты, презентации, отрывки изучаемых произведений в исполнении профессиональных исполнителей, фрагменты из муз.

спектаклей, опер, балетов, мастер-классы ведущих педагогов страны, онлайн-тренажеры для слухового анализа и пр.

4. Работа преподавателя проводится в соответствии с планом проведения группового занятия.

VI. Виды занятий: организационные условия.

Вид занятия	Форма подачи учебного материала	Учебные предметы	Организация во времени
Видеоурок	Видеоурок (записанный заранее и направленный обучающимся как учебный материал для самостоятельной работы)	Все учебные предметы учебного плана	Просмотр видеоуроков осуществляется обучающимися самостоятельно на основании рекомендаций и комментариев преподавателя
Урок-конференция	Урок в режиме реального времени для группы обучающихся	Все виды групповых занятий	Проводится по расписанию с учетом установленного учебного плана, продолжительностью не более 30 минут
Урок-вебинар	Урок в режиме реального времени для группы обучающихся	Все виды групповых занятий	Проводится по расписанию с учетом установленного учебного плана, продолжительностью не более 30 минут
Индивидуальное занятие	Урок с обучающимся в режиме реального времени	Проводится по учебным предметам индивидуальных форм обучения	Проводится по расписанию с учетом установленного учебного плана, продолжительностью не более 30 минут
Контроль и оценка: сдача партий, отдельных заданий, тестирование, проведение викторин	Общение преподавателя и обучающегося в целях контроля и оценки уровня подготовки по	Проводится как в индивидуальной, так и в групповой форме по всем учебным предметам	Проводится по расписанию с учетом установленного учебного плана, продолжительностью

	отдельным предметам		не более 30 минут
Консультации (собеседования)	Общение преподавателя и обучающегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы	Проводятся в индивидуальной форме по всем учебным предметам	Проводятся по расписанию с учетом установленного учебного плана, продолжительностью не более 30 минут

Видеоурок – созданная преподавателем версия урока в формате видеозаписи. Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются учащимся.

Урок-конференция позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие преподавателя со всей группой учащихся в реальном времени.

Урок-вебинар наиболее продуктивен в ситуации введения нового материала. Активность учащихся при проведении урока-вебинара может быть ограничена и возможна только через чат-общение. В таком случае для осуществления вебинарного занятия преподавателю необходимо подготовить подробную презентацию. При наличии значительных функциональных возможностей «вебинарной комнаты» урок-вебинар может выполнять задачи урока-конференции.

Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность преподавателя и ученика, основанная на обмене информации; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: электронная почта, sms-сообщения.

Индивидуальное занятие в режиме дистанционного урока проводится в соответствии с учебным планом.

Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных обучающихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

Контроль и оценка может проводиться в формате отдельного занятия, а может стать частью других видов дистанционных уроков.

VII. Прогнозируемые результаты:

Дистанционные технологии сегодня дают возможность обучающимся школы искусств продолжать непрерывный процесс обучения в период карантина. Так же применяться дистанционное обучение может и во время сезонных эпидемий простудных

заболеваний, в условиях карантина – с целью дать возможность здоровым детям продолжить занятия, быть вовлеченными в учебный процесс.

Если рассматривать дистанционную реальность обучения с позиции новизны всего происходящего, то при четкой направленности, хорошей организованности и технической оснащенности – этот способ взаимодействия может стать креативным, свежим, действенным и очень полезным в процессе обучения, а так же позволит нам взглянуть на результаты образовательного процесса под другим углом. Задача преподавателя, в противовес устоявшимся и приносящим результаты формам работы, всегда искать новые способы взаимодействия с обучающимися на уроке.

Уже можно проанализировать первый опыт онлайн – обучения. Дистанционный формат урока показывает:

1. Низкий уровень осознанности домашних занятий обучающихся.

2. Низкая степень увлеченности детей занятиями в условиях, когда нет яркого и значимого мотивационного вдохновителя на уроке – учителя. Когда уровень требований обучающегося к себе, зависит только от самоорганизации обучающегося и накопленных профессиональных навыков. В удаленной работе с преподавателем, обучающийся испытывает больше трудностей при выполнении поставленных задач.

В связи с этим возникают новые виды работы на уроке:

1. Работа с аудиозаписями (для учеников как фортепианного отделения, так и для других отделений). Например: фортепианный ансамбль – играть свою партию под запись второй партии; петь хоровые партии под «минусовую» партию концертмейстера и т.д. Этот способ взаимодействия на уроке очень полезен для воспитания у учащихся чувства метро – ритмической пульсации, т.к. для того, чтобы вовремя исполнить свою партию и не «отстать» от записи (или не «убежать» вперед), нужно внимательно и чутко прислушиваться к партии в аудиозаписи.

2. Возможность ученика записывать урок на видео и слушать = слышать себя со стороны. Это помогает перейти от субъективного восприятия своей игры через анализ плюсов и минусов, к объективной оценке качества собственного исполнения. Справедливости ради надо сказать, что этот вид работы в большей степени полезен ученикам средних и старших классов. Обучающиеся младших классов не смогут самостоятельно воспользоваться этим способом.

3. Возможность использовать онлайн – занятия, как факультативную платформу, виртуальный класс для изучения дополнительных предметов, расширяющих музыкально – творческий кругозор детей: интерактивные игры, викторины, тесты по музыкальной литературе и сольфеджио, прослушивание аудиозаписей известных исполнителей...

Участие обучающихся в дистанционных конкурсах и концертах напрямую зависит от состояния выученности музыкальных произведений в моменте карантинных мероприятий. Если разучиваемые обучающимся произведения находятся в состоянии разбора (начало уч. года), то подготовить ребенка для участия в открытых выступлениях дистанционно не представляется возможным. В случае, если дистанционное обучение будет проходить в период промежуточной аттестации (академические концерты, экзамены), то участие обучающихся в дистанционных конкурсах и концертах вполне реально.

Важно понимать, что дистанционное обучение не заменит традиционного школьного образования, а может быть только дополнением к уже существующим традициям.

Переориентация учебной деятельности с познавательной на проектно – конструктивную, с ведущей ролью самоорганизации детей, не возможна без участия преподавателя. Общение ребенка с преподавателем на уроке: показ, объяснение, рассказ- важные составляющие процесса обучения на индивидуальных традиционных уроках. Обучать музыке детей только дистанционно невозможно; как бы ни развивались ИТ технологии; человеческий фактор, а именно – наличие живого общения учеников с преподавателем в школе – ключевой момент успешности образовательного процесса.

VIII. Список электронных ресурсов:

- рекомендации по организации дистанционного обучения в ДШИ и ДМШ на сайте Учебно-методического центра (полная информация <http://nnumc.ru/distancionnoe-obrazovanie/#more-5529>)
- горячая линия Министерства просвещения РФ по организации дистанционного обучения <https://vk.com/@minprosvet-goryachaya-liniya-distancionnogo-obucheniya>