**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**

**"Детская школа искусств ЗАТО Звёздный"**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**срок обучения: 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Распределение по годам обучения** | | | | | | | | | **Промежуточная аттестация** | | | **Итоговая аттестация** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | | **Тех.зачет, зачет** | **к.у.** | **Академ. Концерт, экзамен** |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |  |  |  |
| **32** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | |
|  | | **Обязательная часть** | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |  |  |  |  |
| **ПО.01.** | | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | | Специальность и чтение с листа | **** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | | **3** | **1, 3…14** |  | **2,4,6,8,10,**  **12, 14** | **16** |
| ПО.01.УП.02 | | Ансамбль |  |  |  | **** | **** | **1** | **1** | |  | **8,10, 14** |  |  |  |
| ПО.01.УП.03 | | Концертмейстерский класс |  |  |  |  |  |  | **** | | **1/0** | **13-15** |  |  |  |
| ПО.01.УП.04 | | Хоровой класс | **1** | **1** | **1** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | | **1,5** | **2,6** | **2,4,6,8,10,12, 14** |  |  |
| **ПО.02.** | | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | | Сольфеджио | **1** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | | **1,5** | **2,4,6,8,10,**  **3-14- тех.з** |  | **12** | **16** |
| ПО.02.УП.02 | | Слушание музыки | **** | **** | **1** |  |  |  |  | |  | **2,4** |  | **6** |  |
| ПО.02.УП.03 | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | | **1,5** | **9,11, 13** |  |  | **16** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **5,0** | **5,5** | **5,5** | **7** | **7** | **7** | **9** | | **8,5** |  |  |  |  |
| **В.00.Вариативная часть** | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 Композиция | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.02 Музыкальная информатика | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| В.03.УП.03 Дополнительный инструмент | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации**  **(60 часов на весь курс обучения)** | |  |  |  |  |  | 1 |  | |  |  |  |  |  |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01 | Промежуточная (экзаменационная) | | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | | **-** |  |  |  | **6** |
| ИА.05.02 | Итоговая Аттестация | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | **2** |
| ИА.04.02.01. | Специальность | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | **Резерв учебного времени** | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |

Зачеты и экзамены по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» проводятся в форме академических концертов.

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

3.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и 1 час; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 1 час аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Консультации в ДШИ проводятся в переводном 6 классе и перед итоговой (экзаменационной) аттестацией в 8 классе. Учебная нагрузка - 1 час.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.