**Составитель**

**учитель-логопед Суркова Н.М.**

****

***ТЕСТЫ ДЛЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ***

***МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК***

 ****

**ЗАТО Звёздный 2016 г**

***Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, рабо­тать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе детского сада на занятиях.***

***Таким образом возможности освоения мира этими детьми оказы­ваются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмо­циональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.***

***Вот почему специалистам и родителям важно следить за уровнем развития общей и мелкой моторики. Например, в 3 года неправильно требовать от ребенка быстрого застегивания кнопок и молний или под­робного рисунка человека. Но в 4,5 года большинство детей уже справ­ляется с завязыванием бантика, шнурованием ботинок и способны на­рисовать человека из семи частей тела. В 2,5 года малыш строит дом из 5 кубиков, а через полгода уже может поставить 10 кубиков один на другой. Тогда же он начинает разрезать ножницами веревку, бумагу, но аккуратное вырезание становится доступно только через год.***

***Приведем пример обследования моторных функций шестилетнего ребенка.***

***Для обследования состояния общей моторики можно предложить ряд тестов. Качество их выполнения говорит также и об уровне сформированности внимания, зрительной памяти, самоконтроля.***

***1. Предлагается повторить серию движений руками, сохраняя скорость. Повторение допускается до 3 раз. Примеры движений:***

***1 — обе руки вверх, 2 — правая рука вверх, левая — на пояс, 3 — обе руки вперед, 4 — обе руки вниз.***

***1 — левая рука в сторону, 2 — обе руки на пояс, 3 — правая рука в сторону, левая — за спину, 4 — обе руки вниз.***

***Результат***

***«Удовлетворительно» — результат достигнут со 2—3 раза после дополнительного показа.***

***«Плохо» — результат достигнут с 4 и более раз после дополни­тельного показа и повторения инструкции. Темп выполнения за­медлен или ускорен.***

***2. Требуется повторить движения, отставая на одно.***

***Результат***

***«Удовлетворительно» — несовпадение ритма, отсутствие точ­ности движений, проявляющееся в «доведении» рук.***

***«Плохо» — неспособность самостоятельно исправить свои ошибки.***

***3. Повторять движения за исключением одного, «запретного» (например, руки на плечи).***

***Результат***

***«Удовлетворительно» — «запрет» нарушается, но ребенок са­мостоятельно исправляет ошибку.***

***«Плохо» — ребенок ошибается даже при многократном повто­рении инструкции.***

***Для проверки произвольного торможения движений ребенку дают­ся задания отдельно для каждой руки. Например: правая рука: 1 — вверх, 2 — в сторону, 3 — вниз; левая рука: 1 — вверх, 2, 3 — вниз.***

***После двух-трехкратного повторения упражнения отдельно каждой рукой движения рук соединить.***

***Результат***

***«Удовлетворительно» — одной рукой движения выполняются хорошо, второй — хуже. Допускаются остановки, отсутствует точ­ность движений. Но в целом выполнение упражнения начинается и заканчивается одновременно обеими руками.***

***«Плохо» — ребенок делает одно и то же обеими руками либо выполняет по очереди: первое движение правой руки, первое движение левой руки и т.д.***

***Для обследования статической координации движений даются следующие задания.***

***1. Встать прямо. Носок одной ноги приставить к пятке другой ноги. Закрыть глаза. Стоять 10—15 с.***

***Результат***

***«Удовлетворительно» — раскачивание, балансирование, рез­кие наклоны туловища. Однако ребенок не сходит с места.***

***«Плохо» — невозможность устоять на месте, стремление от­крыть глаза (что сразу облегчает выполнение задания).***

***2. Положение стоя на одной ноге.***

***3. Положение стоя на одной ноге. Вторая нога скрещена с пер­вой сзади на уровне голени. Глаза закрыты, руки вытянуты вперед. Результат (аналогично первому).***

***Динамическую координацию рук можно проверить в следующем упражнении.***

***Правая рука: 1 — вперед в кулаке, 2 — кулак разжать, 3 — кулак сжать, 4 — руку опустить. Левая рука: 1 — в сторону, кулак разжать, 2 — сжать кулак, 3 — разжать кулак, 4 — руку опустить.***

***После двух-трехразового выполнения упражнения отдельно каждой рукой движения рук соединить.***

***Результат***

***«Удовлетворительно» — выполнение задания с напряжением, в измененном темпе.***

***«Плохо» — выполнение двумя руками одних и тех же движений.***

***Координация движений рук и ног исследуется в таких заданиях.***

***1. Маршировка: 1 — шаг правой ногой, 2 — хлопок, 3 — шаг левой ногой, 4 — хлопок.***

***Результат***

***«Удовлетворительно» — напряжение, изменение, изменение темпа выполнения упражнения, асинхронность.***

***«Плохо» — невозможность выполнения упражнения даже при многократном повторении инструкции.***

***2. Приседания. Стоя на носках, сделать шесть приседаний подряд.***

***Результат***

***«Плохо» — хотя бы одно касание пятками пола.***

***Реципрокная координация рук определяется таким тестом: руки положить ладонями на стол, левую руку сжать в кулак. Синхрон­но, без напряжения менять положение рук.***

***Динамическая координация рук тестируется сменой положений лежащей на столе руки: 1 — рука сжата в кулак, 2 — рука постав­лена на ребро, 3 — ладонь лежит на столе. Выполнять отдельно каждой рукой.***

***Показательной является проба на пространственную коорди­нацию движений рук. Руки вытянуты вперед. Левую руку ладонью вверх сжать в кулак, правую приставить к ней ладонью. Менять положение рук. Сгибать руки в локтях нельзя.***

***Для обследования мелкой моторики рук предлагаются упражне­ния.***

***1. «Пальчики здороваются» — попеременное касание четырь­мя пальцами большого пальца. Выполняется правой, левой и обе­ими руками.***

***2. «Играем на пианино» — держа кисти рук горизонтально над столом, касаться его поверхности поочередно 1—2, 1—3, 1—4, 1—5 пальцами. Выполняется правой, левой и обеими руками.***

***3. «Птички клюют» — держа руку с карандашом на столе на локте, по команде быстро поставить в нарисованном круге три точки. Локоть не отрывать. Диаметр круга 10 см.***

Литература:

**Большакова С.Е.** Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

 