*Анна Мантрова,*

*педагог дополнительного образования,*

*руководитель танцевального коллектива «Линия»*

**Зачем творческим коллективам принимать участие в конкурсах и фестивалях?**

Танцевальные конкурсы и хореографические фестивали проводятся по всему миру для того, чтобы выявить лучших танцоров города, страны, континента или же всего земного шара. Участие в конкурсах танцев помогает развиваться как отдельному танцору, так и танцевальному движению в целом.

Трудно себе представить в наши дни танцора, который бы не участвовал в различных конкурсах по хореографии и хореографических фестивалях.

Конкурсы танцев дают важнейший опыт публичных выступлений, предоставляют возможность пообщаться и обменяться опытом с другими танцорами и коллективами.

Атмосфера соревнования позволяет раскрывать новые возможности, получать прилив сил и вдохновения.

А главное, в конкурсах по хореографии, и для многих это действительно главное, - это шанс победить и показать себе и другим, насколько высок уровень мастерства артиста и каких успехов артист добился, занимаясь любимым делом изо дня в день.

Хореографический жанр – жанр, безусловно, артистический, а артист может полностью реализовать себя только на сцене, на публике. Писателю нужен читатель, музыканту – слушатель, а танцору – зритель.

Конкурсы по хореографии предоставляют каждому артисту возможность показать себя на сцене перед жюри и зрителем.

ДЛЯ ТАНЦОРОВ:

1. Несомненно, конкурсы воспитывают смелость духа, закаляют участников. Одно дело выступать перед своими сверстниками и родителями, совсем другое – перед оценивающим твое выступление жюри.

2. Фестивали и конкурсы придают значимости процессу обучения. Ученик понимает, к чему готовится и подходит к процессу обучения более ответственно.

3. При хорошей организации - конкурсы и фестивали становятся яркими праздничными событиями в жизни участников. Обычно после таких праздников юные артисты приступают к занятиям с особым рвением.

4. Для конкурсантов – это еще и отличная возможность выйти на профессиональную сцену, ведь многие коллективы занимаются в школах, аудиториях, далеко не у всех есть возможность попрактиковаться на сцене.

5. Стрессоустойчивость и умение выступать при любых обстоятельствах отлично формируются на конкурсах и фестивалях.

ДЛЯ ХОРЕОГРАФА:

1. Современный педагог постоянно должен повышать свой профессиональный уровень и конкурсы – это отличная платформа для этого. Как правило, после выступления участников проходят круглые столы и обсуждения.
2. Любому педагогу полезно со стороны посмотреть на учеников и свою работу, сравнить с работой коллег.
3. Участие в конкурсах помогает сплотить коллектив.
4. Обмен опытом на танцевальных конкурсах позволяет обогатить репертуар, придумать новые идеи и, в конце концов, приобрести друзей в своей сфере.
5. Получаете порцию вдохновения! Есть силы и желание творить!

Во время конкурса по хореографии в ситуации напряжения раскрывается потенциал танцора – то, что называется «полная отдача».

Оценка высококвалифицированного жюри помогает понять свои ошибки и получить важнейший опыт. А победа на хореографическом фестивале… Победа – это настоящее счастье для танцора и всего коллектива!