

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств ЗАТО Звёздный»

УТВЕРЖДЕНО
в первой редакции
Педагогическим советом
МБОУ ДОД ДШИ
ЗАТО Звёздный
«04» июня 2014 года

УТВЕРЖДЕНО
во второй редакции
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ
ЗАТО Звёздный
«31» августа 2017 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ
ЗАТО Звёздный
Мохова Г.В. Мохова
«12» сентября 2017 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства
по учебному предмету

**Основы музыкального исполнительства
(Саксофон)**

срок обучения 4 года

возраст детей 7-17 лет

для Детских музыкальных школ и Детских школ искусств

Составитель: Павлова Светлана Евгеньевна,
преподаватель первой
квалификационной категории

Звёздный
2014г.

Содержание программы:

Введение _____	
Пояснительная записка _____	стр.2
Учебно-тематический план _____	стр.4
Содержание курса _____	стр.9
Методическое обеспечение программы	стр.10
Примерные репертуарные списки _____	стр. 14
Рекомендуемая литература _____	стр. 15
Приложение	стр.23

Введение:

Саксофон - это сравнительно молодой инструмент, изобретателем которого стал талантливый музыкальный мастер, бельгиец Адольф Сакс (1814-1894). После долгих поисков и экспериментов ему удалось изготовить первый экземпляр необычного музыкального инструмента, получившего имя своего изобретателя. Это произошло приблизительно в 1840 году. Сакс был первым, кто выступил в концерте перед публикой, демонстрируя своей игрой все достоинства саксофона. Саксофон отличается от своих собратьев необычно красочным, мягким и своеобразным тембром звука.

В дальнейшем Сакс развил свою конструктивную идею, что привело его к созданию целого семейства саксофонов. Саксофоны первой группы для оперно-симфонического оркестра не выдержали испытания временем и уступили место инструментам второго семейства для духового оркестра. Именно на них сегодня играют саксофонисты на концертной эстраде, в оркестре, в ансамбле.

Несмотря на общую звуковую однородность всего семейства, не все виды саксофонов одинаковы и равноценны по своим звуковым качествам в различных регистрах.

Саксофон-сопранино, являясь самой высокой разновидностью семейства, обладает ярким и выразительным звуком, напоминающим звучность малого кларнета, однако в отличие от него имеет всё же более мягкий оттенок звучания, в котором отсутствует некоторая резкость, присущая малому кларнету.

Саксофон-сопрано в нижнем и среднем регистрах несколько напоминает тембр английского рожка, а в верхнем и частично в высшем регистре при динамике *f* и *ff* - корнет. Этому инструменту свойственно полное и сочное звучание. Наиболее выразительное, красивое и благородное звучание саксофона-сопрано выявляется в музыке кантиленного характера. Технические возможности этого инструмента также достаточно велики.

Саксофон стал популярным благодаря джазу.

Пояснительная записка

Данная специальность в школе искусств ЗАТО Звёздный появилась в 2008-2009 учебном году впервые за 30-летнюю историю школы. Контингент поступающих на эту специальность не велик по количеству, так как предпочтительные занятия им мальчиков сталкиваются с их плотной занятостью в спортивном направлении дополнительного образования Звёздного.

Поэтому сокращённый курс обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы может способствовать привлечению

поступающих.

Данная программа разработана на основе дополнительной учебной программы по музыкальному инструменту саксофон-альт для детей в возрасте 9-15 лет по 5-летнему курсу обучения оркестровых и духовых отделений ДМШ и ДШИ преподавателя ДШИ № 13 г.Перми Кочурова Юрия Алексеевича от 2006г., с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и собственного многолетнего опыта педагогической работы.

Форма занятий по специальности саксофон-сопрано по 4х-летнему курсу обучения по 2 академических часа в неделю с перерывом 2-3 дня для подготовки домашних заданий, продолжительность урока 45 минут.

Цель и задачи программы

Целью программы - создание условий для развития творческой личности посредством игры на саксофоне, организация полноценного досуга ребёнка.

Для достижения цели программы необходимо решать следующие задачи:

- прививать навыки владения саксофоном;
- развивать познавательный интерес у учащихся к инструменту саксофон и исполнительскому мастерству на нём;
- прививать интерес учащихся к концертной деятельности;
- учить эмоционально откликаться на музыкальное произведение;
- воспитывать сценическую выдержку;
- способствовать оздоровлению детей, через приобретение навыков исполнительского дыхания.

Учёт успеваемости

Контроль успеваемости учащегося происходит на протяжении всех лет обучения.

Текущий контроль предусматривает следующие формы: - контроль на каждом уроке; за работу на нём выставляется дифференцированная оценка.

В конце каждого полугодия (декабрь, май) ученик сдаёт в классе дифференцированный **зачет (промежуточная аттестация)**, в присутствии двух преподавателей. По окончании 4 класса сдаёт **итоговый зачет (итоговая аттестация)**, в присутствии двух преподавателей. По итогам учебного триместра - таких триместров три. Выставление оценок происходит в ноябре, феврале и мае месяцах.

Промежуточный контроль - выражается в оценке по итогам учебного года. Она складывается из оценок за триместры.

Итоговый контроль - сдача итогового дифференцированного **зачета**.

В целях контроля за успешным развитием ученика необходимо чаще предоставлять им возможность выступать на концертах. Выступления на родительских собраниях с программой из произведений различного характера являются систематическими - 2 раза в год.

Критерии оценок на зачетах в 1-2 классах:

«отлично»- уверенное исполнение текста безошибок, устойчивым напевным звуком, понимание характера и фразировки произведения;

«хорошо» - небольшая текстовая поправка;

«удовлетворительно» - неуверенное исполнение текста произведения, погрешности в аппликатуре, отсутствие фразировки;

«неудовлетворительно» - плохое знание текста наизусть, незнание аппликатуры, отсутствие фразировки.

Критерии оценок на зачете и итоговом зачете в 3-4 классах:

«отлично»-исполнение на высоком техническом и художественном уровне как учебно-инструктивного материала, так и музыкальных произведений; свободное владение инструментом в пределах требуемого диапазона, чистое интонирование, правильное распределение дыхания, без напряжения регулирование работы губных мышц, языка, знание аппликатуры; осмысленная игра, красивым звуком, безошибочное воспроизведение нотного текста; яркое исполнение программы, соответствующей классу.

«хорошо»- мелкие неточности в исполнении учебно-инструктивных и художественных произведений; небольшие погрешности в работе исполнительского аппарата, использовании выразительных средств, интонационном и ритмическом отношении;

«удовлетворительно» - звуковысотные и ритмические ошибки в исполнении пьес и этюдов, игра недостаточно красивым звуком из-за нечётко отработанной техники исполнения штрихов, мелизмов, динамических оттенков;

«неудовлетворительно» - грубые ошибки в исполнении гамм, этюдов, пьес, слабое владение принципами звукообразования и применения выразительных средств; исполняемая программа не соответствует классу.

Требования к уровню знаний и умений выпускников:

- умеет точно прочитывать и передавать авторский текст, вслушиваться в своё исполнение, анализировать технические трудности;
- осознанно передаёт художественный замысел музыкальных произведений;
- имеет навыки ансамблевой игры с фортепиано;
- умеет правильно распределять звучность инструмента, чисто интонировать;
- умеет понимать содержание и стиль исполняемого произведения;
- обучен навыкам самостоятельной работы.