

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЗАТО ЗВЁЗДНЫЙ»

Рекомендовано
Методическим советом МБУ
ДО ДШИ ЗАТО Звёздный
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.

Принято Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

Утверждено приказом директора
МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный
№ 62-ОС от 30.08.2018



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА (Фортепиано)**

по учебному предмету
«Специальность и чтение с листа»
(Платные образовательные услуги)

Срок обучения 1 год
Возраст детей – 7-17 лет

Автор: преподаватель высшей
квалификационной категории
Бимакова Вера Владимировна

ЗАТО Звёздный
2018

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для обучения той категории людей, которые не имеют возможности или не хотят получить музыкальное образование в полном объёме, по учебным планам детской школы искусств.

Возраст обучающихся предполагается от 14 лет и выше.

Необходимость написания программы обусловлена запросами социума пос.Звёздный в предоставлении дополнительных образовательных услуг на платной основе. Это даёт возможность обучающимся получить знания и навыки с учётом их интересов и запросов, для взрослой категории людей это даёт возможность сочетать трудовую деятельность с получением дополнительных знаний.

Актуальность программы - состоит в предоставлении возможности для развития творческого потенциала и самореализации человека.

Направленность программы - включение человека в практическую деятельность.

Новизна программы заключается в предоставлении возможности обучения людей разного возраста.

Особенность программы - формирование навыков и умений обучающихся посредством использования образцов популярной музыки.

Цель программы – выполнение социального заказа общества в художественно-эстетической сфере.

Задачи:

Учебные:

- сформировать первоначальные навыки игры на фортепиано;
- обучить элементарной нотной грамоте;
- способствовать освоению основных средств музыкальной выразительности (штрихи, динамика, агогика);
- научить подбирать песенный материал по слуху;
- научить играть аккорды по буквенным обозначениям (цифровке);

Воспитательные:

- развивать эмоциональную отзывчивость на явление музыкального искусства;
- воспитывать художественный вкус на лучших образцах классической и современной музыки;

Развивающие:

- развитие творческой активности обучающегося;
- повышение самооценки обучающегося.

По окончании курса обучающийся может:

- самостоятельно работать с нотным текстом;
- исполнять несложные произведения двумя руками;
- подбирать мелодии любимых песен, сопровождать их гармонически.

Учебно-тематический план

33 недели, 33 урока

№	Наименование раздела	всего	количество теоретич. часов	количество практических часов
1	Организация игрового аппарата	4	1,5	2,5
2	Работа с музыкальным материалом	25	3	22
3	Исполнительские навыки	4	1,5	2,5
	Итого:	33	6	27

Содержание курса

В течение учебного года педагог может проработать с обучающимся от 6(7) различных музыкальных произведений, включающих песни, подобранные на слух, народные песни, пьесы песенного и танцевального характера, лёгкие переложения популярной музыки, ансамбли.

Организация игрового аппарата:

- постановка естественной формы руки;
- должная высота кисти;
- руки не давят на клавиатуру;
- плечи опущены;
- постепенное приспособление пальцев к естественному звукоизвлечению;
- устойчивое позиционное расположение (пять пальцев в пределах квинты);
- артикуляционные штрихи: non legato, legato, staccato.

Работа с музыкальным материалом:

- принцип нотописания и знакомство с нотной грамотой.

Одноголосные мелодии:

- владение простейшими приёмами чередования рук;

- представление о фразе, цезуре, сходстве и контрастности мелодических построений;
- слуховое различие простейших длительностей;
- знакомство с итальянскими обозначениями темпов, динамики (Allegro, Andante, Moderato, f, p, crescendo, diminuendo, ritenuto)
- чередование штрихов.

Двухэлементная ткань:

- взаимодействие друг с другом мелодической горизонтали и гармонической вертикали;
- овладение элементарными приёмами аккордо – интервальной техники (неширокое расположение, исполняемое на коротких отрезках приёмом *non legato*)
- чтение с листа мелодий песенного характера с несложным сопровождением в виде опорных звуков гармоний в басу;
- игра аккордов, аккомпанемента, мелодии с аккомпанементом по буквенным обозначениям (цифровке);
- подбор по слуху гармонической основы к популярным песням;

Исполнительские навыки:

- знакомство с образностью, характером;
- выразительное интонирование.

Методическое обеспечение программы.

Форма занятий – урок продолжительностью 40 минут, один раз в неделю.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (объяснение теоретического материала, анализ нотного текста);
- наглядный (исполнение педагогом музыкального материала, работа с дидактическим материалом);
- практический (исполнение нотного текста самим обучающимся).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающегося:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации на занятии);
- репродуктивный (исполнение изученного материала);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающегося).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности на уроке:

- индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем на занятии, поставленные педагогом).

Аттестация, как форма учёта успеваемости обучаемого в данной программе не предусмотрена.