*О.Н. Пичкалёва,*

*педагог дополнительного образования*

*МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный*

**Патриотическое воспитание**

**посредством народной традиционной культуры.**

Любое общество заинтересовано в хранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания, и от особенностей мировоззрения данного общества.

Исстари традиционное общество - русское крестьянство в течение веков выработало для себя оптимальную систему воспитания и обучения детей, подростков, молодёжи**. Богатые песенные традиции**, доставшиеся нам по наследству, уникальны. Потеря их невосполнима. Они **нуждаются в защите, в восстановлении**. Порвав с духовными традициями, мы обедняем в себе человека, теряем нравственную опору, умоляем способность творить.

**Ребёнок с его чистой душой, девственным слухом и творческим мышлением, воспитываясь по специальной методике и обучаясь народному пению, может освоить великую музыкальную культуру - песенную традицию своего народа, развить в себе такой талант**.

Сложность обучения детей традиционным песням кроется в том, что в старину специально этому детей не учили. Матери, бабушки пели им колыбельные, потешки, прибаутки, сопровождали праздники и обряды бесчисленным количеством песен, играли свадьбы, провожали в армию - и цепкая детская память фиксировала всё точно и легко. Проходило время, и подросший ребёнок органично вписывался в мир взрослой жизни, взрослых песен. Но поменялся быт, жизненный уклад - и прервалась цепочка изустной непосредственной передачи традиции. **Одним из путей преодоления этого разрыва, одним из способов восстановления преемственности стало целенаправленное изучение традиционной культуры, освоение традиции. Так как духовный фундамент личности закладывается в раннем возрасте, очень важно содержание, которым будет наполняться этот фундамент. В этом смысле традиция во все времена была надёжным духовным оплотом народа.**

Современному ребёнку будут всегда интересны русские народные сказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, традиционные народные игры, хороводы, пляски с задорной незатейливой мелодией. В них дети общаются, соревнуются, учатся постигать народную мудрость. А такие народные праздники как Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица, несут в себе всё волшебство и загадочность народной обрядовой традиции.

Я разработала Программу на основе собственной практической работы с обширным контингентом обучающихся, разных по вокальным данным, складу психики и нервной системы, с учётом интересов учащихся, их познавательной активности и творческих возможностей. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, а также для школьников начального, среднего и старшего звена.

 Данная программа позволяет обучаться детям с любым уровнем исходных природных вокальных данных.

***Отличительной особенностью*** программы коллектива является её ориентация на народные истоки, народную культуру, народные традиции России, Пермского края.

Дети изучают фольклор в комплексе всех его значимых элементов - музыкальный, вербальный и изобразительный языки, хореография, этнография, мировоззрение.

Программа включает элементы предметов «вокал», «этнография», «декоративно - прикладное творчество», «народная хореография», «игра на народных музыкальных инструментах», «игровая деятельность».

У нашего коллектива стало доброй традицией проводить такие народные праздники, как Рождество с колядками по дворам, концертным рождественским выступлением в нашем Храме Святителя Иннокентия, праздником всего коллектива с рождественским Вертепом, со стряпанием пельменей и вареников, украшением рождественского печенья – козулек.

Весной мы провожаем Масленицу с обязательной выпечкой блинов, театром петрушки

Встречаем Пасху с катанием крашеных яиц.

Ну а осенью, проводим Кузьминки с рубкой капусты в корыте и поеданием любимого пирога Курник, с пшённой кашей с тыквой.

Участвуем во всевозможных концертах, конкурсах, фестивалях, делимся своими знаниями с другими и учимся сами.

Конечно же, в рамках одного или даже нескольких фольклорных коллективов не воспитать целого поколения людей, которые знают и чтут традиции своего народа, владеют песенной, игровой и танцевальной народной культурой. Для этого, безусловно, нужна поддержка государства. Русский человек должен знать не только свою историю, но и свои корни. В последнее время начали делаться попытки приобщения общества к своей культуре-этнографическими диктантами, флэш-мобами с использованием народных танцевальных движений, появилось больше телепередач, где зрителей знакомят с народной традиционной культурой разных народов.

Путешествуя по разным странам, я наблюдала за простыми людьми, за их традициями, сравнивала, анализировала, насколько разные народы знают свою культуру. Например, будучи в Грузии я не встретила ни одного грузина, который бы не знал своих национальных песен и танцев. Каждый грузин, грузинка умеют танцевать лезгинку.

А проводя опрос у нас, я просила оппонентов (их возраст от 16 до 35 лет) вспомнить название русских плясок и показать хоть одно танцевальное движение, тоже касалось и знания песенной традиции. На мой вопрос по названию плясок практически все оппоненты затруднились ответить, из движений показали только присядку, причем даже девушки и женщины, хотя присядка элемент мужской пляски. А из песен вспомнили только «Во поле берёза стояла», «Что стоишь качаясь, тонкая рябина», «Напилася я пьяна». Конечно, опрос 15 оппонентов это далеко не показатель знаний традиций всего нашего общества, и чтобы меня в этом разуверить, давайте с вами ответим на те же самые вопросы.

* Какие вы знаете русские пляски? (Барыня, Комаринская, Хоровод)
* Показать 1 движение традиционной пляски
* Какие народные песни вы знаете?

Вопросы по русской кухне

* Как называются супы (хлёбова)
* Знаменитый пирог на основе курицы (курник)
* Запечённые в печи морковь или свёкла (парёнки)
* Национальные русские напитки (сбитень, квас, кисель)

Казалось бы, причем здесь знание песенной, игровой, танцевальной народной культуры и патриотическое воспитание. А это и есть любовь к своей Родине – не только знание, но и осознание своих корней. То, чем мы пользуемся, что мы любим, что мы умеем, что делаем, чем полезны для своей страны. Если ты владеешь таким багажом – ты настоящий патриот своей Родины.