*О.Н. Пичкалёва,*

*педагог дополнительного образования МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный,*

*руководитель фольклорного коллектива «Иволга»*

**Народные игры**

Русский народ издревле славился не только уникальной и крайне интересной культурой, но и увлекательными играми, как для детей, так и для взрослых. Однако, время, войны и влияние европейских соседей постепенно затмили старинные русские игры. Сейчас они начинают возрождаться и не перестают восхищать своей живостью, оригинальными идеями и заданиями, наполненными шумным весельем.

Узнав нехитрые правила русских народных игр, можно погрузиться не только в захватывающий мир детства, но и понять, как жили и отдыхали наши предки.

Игры можно разделить на группы:

* игры, приуроченные календарным праздникам;
* хороводные;
* вечёрочные;
* подвижные;
* ролевые

Игры, которые представлены здесь, записаны мною от Одинцовой Марии Алексеевны 1939 г.р. жительницы д. Одинцово Карагайского района Пермский край.

 Педагог доп. образования Пичкалёва О.Н

 **Игры**

 ***«По лугу лугу»***

***(зап. д. Одинцово Карагайский р-н от Одинцовой М.А. 1939 г.р.)***

 *Игралась на Святки*

По лугу лугу вода со льдом

Струйка за струйкой сама лебедь плывёт – 2р

Белая лебёдка всё Настасьюшка (имя девушки)

Бел лебедь, да всё Иванушка (имя парня)

Беленький, да всё Захарович (отчество парня)

Где его не вижу, там я жить не могу,

Где его увижу, сердце радуется – 2р

Кровь в лице, да разыграется – 2р

Косточки, суставчики рассыпаться хотят – 2р

Рассыпаться хотят, целоваться велят.

**Играющие двигаются в хороводе, чьи имена называют – девушки и парня, те выходят в круг, и, взявшись за руки двигаются противоходом хороводу. В конце целуются.**

***«Скоморох идёт пот улице»***

***(зап. д. Одинцово Карагайский р-н от Одинцовой М.А. 1939 г.р.)***

*Игралась на Святки*

**Выбирают Скомороха. Хоровод движется посолонь. Скоморох весело приплясывает в кругу, а круг поет:**

Скоморох идёт по улице, да

Скоморох идёт по широкой.

Он стучится, колотится,

Ночевать у девки просится.

Вы пустите скомороха ночевать, да

Вы пустите молодого постоять.

Всё на тёплую фатерушку, да

На мягкую постелюшку.

Скоморохи люди добрые, да

Скоморохи очестливые, да

Не пьют они не пива, не вина,

От царя в кабак не ходят никогда.

В кабачок идут – шатаются,

Из кабачка идут – валяются,

Красной девкой похваляются.

**Подходит к понравившейся девке, спрашивает: *«Пустишь скомороха ночевать, молодого постоять?»***

**Если девка отказывается, ей поют:**

Вот чия это сущкина дочь,

Вот чия это разсущкина дочь.

Не пустила скоморошка ночевать, да

Не пустила молодого постоять.

Всё на тёплую фатерушку, да

На мягкую постелюшку.

**Подходит к другой девке, снова спрашивает: *«Пустишь скомороха ночевать, молодого постоять?»***

**если она пускает, то поют:**

Вот чия это умная дочь,

Вот чия это разумная дочь.

Вот пустила скоморошка ночевать,

Вот пустила молодого постоять.

Всё на тёплую фатерушку, да

На мягкую постелюшку.

Скоморошки люди добрые,

Скоморошки очестливые.

И не пьют они не пива, не вина,

От царя в кабак не ходят никогда.

В кабачок идут - шатаются,

Из кабачка идут - валяются.

***«Хожу я рыщу».***

***(зап. д. Одинцово Карагайский р-н от Одинцовой М.А. 1939 г.р.)***

*Игралась на Святки*

Хожу я рышу круг городищша.

Ишу я ишу своих коней добрых,

Сено возить, да дрова волочить.

*Играющие ведут девку (кобылку) спрашивают у одного из парней:* ***молодец, молодец, не надо ли кобылку соловенькую, да безголовенькую. Сено возить, да дрова волочить. Сено до колена, солому до ощётки, овса до обродки.***

*Если тот говорит не надо, поют снова*

Хожу я рышу круг городищша.

Ишу я ишу своих коней добрых,

Сено возить, да дрова волочить.

*и подходят к следующему парню, опять спрашивают:* ***молодец, молодец, не надо ли кобылку соловенькую, да безголовенькую. Сено возить, да дрова волочить. Сено до колена, солому до ощётки, овса до обродки.***

*Если тот принял кобылку, спрашивают:* ***сколько овса дашь, а то дрова возить не спроворит. Сколько килограмм – 3,4,10?***

*Сколько скажет, столько раз целует. Затем паре велят прыгать через невысокую скамейку, а в это время водящий стоит рядом и пинает скамейку, чтобы она упала, если паре не удаётся перепрыгнуть через стоящую скамейку, то вновь велят кобылку овсом кормить (целовать).*

*Так игра продолжается пока всех парней не переберут или не надоест.*

***«Ино я ли по за городу хожу»***

***(зап. д. Одинцово Карагайский р-н от Одинцовой М.А. 1939 г.р.)***

*Игралась на Святки*

*Играющие стоят в хороводе, выбирается водящий, исполняющий роль старика. Играющие поют. Сначала «старик» ходит за кругом, по тексту входит в круг.*

Ино я ли по за городу хожу, да

Ино я ли стару бабу ишу.

Ино где моя стара баба живёт, да

Наварила бы каши для меня,

Для моёго старожаловня.

Зайду я вгород, зайду я в новый

Старухи дома нет.

*Спрашивает у любого*: ***«Где моя старуха?»***

*Ему отвечают, например*: ***«Был Ваня, уволок в баню»***

*Старику ответ не нравится, он лупит того, у кого спрашивал.*

*Игроки поют вновь текст игры.*

*Старик подходит к другому игроку и спрашивает:* ***«Где моя старуха?***

*Ответ:* ***«Был Мишка, утащил на вышку»*** *или* ***«Был мельник, уволок в ельник»*** *или* ***«Был Егор, посадил её на забор» или «Ушла в магазин за чекушечкой»*** *(за такой ответ старик остаётся доволен)*

*В общем, отвечают кто, что придумает.*

*Далее вновь поют текст игры, только окончание:*

Старуха дома есть.

*Старик к ней подходит с ремнём и спрашивает:*

***«Где моя старуха была?»***

*Тут игроки вновь выкрикивают свои варианты ответов* ***«Был Генка уволок в сенки» -*** *старик лупит старуху ремнём и приговаривает -* ***«А ты бы не ходила»****, а тот который сказал, лупнёт старика и говорит* ***- «А ты бы не пускал».***

*Когда звучит* ***«Ходила в магазин за чекушечкой»*** *старик целует старуху и благодарит ответчика*

***«Боера»***

***(зап. д. Одинцово Карагайский р-н от Одинцовой М.А. 1939 г.р.)***

*Всем игрокам необходимо разделиться на две команды.*

*Команды встают друг напротив друга в линию на некотором расстоянии и берутся за руки.*

*Одна линия приближается к первой, все игроки хором поют:*

**Боера, да мы до вас дошли**

*Отходят назад со словами*

**Молодые, мы до вас дошли.**

*и останавливается. Другая линия начинает движение. Приближается к первой со словами:*

***Боера, да вы зачем пришли***

*Отходят*

***Молодые, вы зачем пришли***

*Далее по аналогии.*

**Боера, да мы за сватовством**

**Молодые, мы за сватовством.**

***Боера, да у нас нет невест***

***Молодые, у нас нет невест.***

**Боера, да полны лавки ломятся,**

**Молодые полны лавки ломятся.**

***Боера, да недорослые***

***Молодые, перерослые***

**Боера, да самы временные**

**Молодые самы временные**.

***Боера, да покажите женихов***

***Молодые, покажите женихов***

*(показывают)*

**Боера, да это что не женихи**

**Молодые это что не женихи.**

***Боера, да они дома-то не спят***

***Молодые они дома-то не спят.***

**Боера, да по овинам спят**

**Молоды, они по баням спят.**

***Боера, да он овин сушил***

***Молодые в баню париться ходил.***

**Боера, да выбирайте невест**

**Молодые, выбирайте невест.**

***Боера, да на которой стороне***

***Молодые, на которой стороне.***

**Боера, на коей хочется**

**Молоды, на коей нравится.**

*При этих словах выбранный игрок разбегается и пытается порвать сцепленные руки соперников, найдя в нем «слабое звено».*

*Если ему это не удается, он остается в этой команде и занимает место между теми игроками, которых пытался расцепить. Игра начинается сначала.*

*Если у него получилось порвать цепочку, он забирает в свою команду одного из двух игроков, расцепивших руки и игра начинается сначала.*

*Игру команды начинают по очереди.*